

# Опыт создания словаря стихотворений: типология названий лирики новокрестьянских поэтов

Степановой Елизаветы,  
НИУ ВШЭ

\* Работа выполнена в рамках проекта «Русский верлибр: антология, типология, исследования» (№ 24-00-030) программы «Научный фонд» НИУ ВШЭ», реализуемой научно-учебной группой «Исследование неклассических форм русского стиха»

# Описание словаря

<b>Автор</b>	<b>С названием</b>	<b>Без названия</b>	<b>Всего текстов</b>	<b>Средняя длина названия</b>
<b>Есенин</b>	146 шт. (37,1%)	247 шт.	393 шт.	2,38
<b>Клюев</b>	68 шт. (21,8%)	244 шт.	312 шт.	1,83
<b>Клычков</b>	67 шт. (25,5%)	196 шт.	263 шт.	1,52
<b>Карпов</b>	29 шт. (34,1%)	56 шт.	85 шт.	1,38

# Синтаксический анализ с учетом грамматических категорий

	Сущ.	Прил.	Мест.	Нар.	Словосочетание			Простое предложение
					Сочин. связь	Подчинительная связь		
						Согл.	Управлен.	
Есенин	52,8%	0,7%	0,7%	-	1,3%	16,5%	17,8%	6,2%
Клюев	44,2%	5,8%	-	-	-	32,4%	14,7%	2,9%
Клычков	65,5%	-	-	1,6%	1,6%	8,9%	20,8%	1,6%
Карпов	58,6%	3,4%	-	-	3,4%	24,3%	10,3%	-

# Классификация: тематические и рематические заглавия

Автор	Тематическое заглавие				Рематическое (формальные) заглавие
	Описательное	Формульное	Концептуальное	Отыменное	
Есенин	11,4%	32%	22,4%	14,1%	20,1%
Клюев	4,4%	25,5%	27,6%	11,7%	30,8%
Клычков	7,5%	40%	14,9%	31,8%	5,8%
Карпов	-	62%	31,2%	-	6,8%

# АКРОСТИХ

Радость, как плотвица быстрая,  
Юрко светит и в воде.  
Руки могут церковь выстроить  
И кукушке и звезде.  
Кайся нивам и черемухам,—  
У живущих нет грехов.  
Из удачи зыбы промаха  
Воют только на коров.  
Не зови себя разбойником,  
Если ж чист, так падай в грязь.  
Верь — теленку из подойника  
Улыбается карась.



*Рюрик Иванев*

# ТИПОЛОГИЯ

	Действующее лицо			Имя собственное	Неодушевленные существительные			Место и Время				Формальные заглавия		Другое
	Ч-к, пр-я, статус по отношению к др.	Животное	Мифологическое существо		Связан с различными состояниями человека, а также его чувствами	Связан с природой и ее явлениями	Слова, связанные с духовным существованием человека, религиозная тематика	Место	В. года	В. дня	Праздник	Ос-ть стихотворения, указание на жанр	Обращение, посвящение конкретному лицу	
Есенин	32,9%	6%	1,2%	25,6%	3,6%	9,7%	10,9%	15,8%	3,6%	2,4%	2,4%	12%	8,2%	2,4%
Клюев	34,4%	-	-	17,2%	-	6,8%	3,4%	3,4%	3,4%	3,4%	3,4%	20%	4,4%	34,4%
Клычков	6,8%	2,2%	18,1%	34%	4,5%	27,2%	-	6,8%	2,3%	9%	-	-	2,9%	2,2%
Карпов	23,8%	-	19%	9,5%	9,5%	19%	-	9,5%	-	4,7%	-	9,5%	-	4,7%