

Что такое «художественный мир»?

Это **система** всех образов и мотивов,
присутствующих в данном тексте

Что такое частотный словарь?

В чем состоят недостатки частотного словаря?

не учитывает многозначность и метафоричность слова в поэтическом тексте;

не учитывает семантические связи слов;

по частотному словарю нельзя реконструировать художественный мир поэта

Как правильно работать с частотным словарем?

- разбивать слова по семантическим группам;
- сверять частотность слов в конкретном корпусе с данными по языку в целом;
- учитывать контекстуальные значения слов

ПАРУС

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! Он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

цвета	психология	пейзаж/погода
<p>белеет голубом светлей лазури золотой</p>	<p>одинокий счастье (2) мятежный покой</p>	<p>туман море волны ветер струя луч буря (2)</p>
субъект: мотивы	субъект	пространство
<p>ищет кинул не ищет бежит просит</p>	<p>он (6)</p>	<p>в стране далекой в краю родном</p>

Василий Бородин (1982 – 2021)



ночь — как горит поэма
Хлебникова — легка

и в середине камня
серое лицо неба

закрыв глаза руками
поджав колени

думает «я — всегда
меня ещё нет

я — точка в каждой
звёздной точке»

в алой искре в руке дышащего цветка

говорить/сказать	248	лететь/летать	142
ночь	220	глаз	135
свет	210	солнце	131
земля	195	ветер	125
небо	177	воздух	121
снег	175	время	102
дождь	175	вдруг	101
человек	164	жизнь	95
вода	154	лицо	84
рука	148	сердце	65

*Частотный словарь лирики В. Бородина
(без «Клад найн», объем корпуса – 57,5 тыс. слов).*

говорить/сказать	28	глаз	14
ночь	22	лицо	14
воздух	21	день	13
видеть/смотреть/глядеть	21	камень	13
земля	19	снег	13
рука	16	небо	12
лететь/парить	16	человек	12
ветер	15	дорога/путь	11
вода	15	белый, серый	11, 11
свет	15	солнце	11

Частотный словарь «Клад найн» (3610 слов)

Что такое ipm?

Общая частота характеризует число употреблений на миллион слов корпуса, или ipm (instances per million words). Это общепринятая в мировой практике единица измерения частотности, которая упрощает сравнение частоты слова в разных частотных словарях и в разных корпусах.

$$\text{ipm} = \text{частотность} / \text{объем корпуса в словах} * 1\,000\,000$$

ЧАСТОТНЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ

<https://ruscorpora.ru/corpus/main/frequency-dictionary?pageSize=100&page=1&pos=S>

Бородин

ВОЗДУХ

$i_{pm} = 2323.7$

Русский язык

ВОЗДУХ

$i_{pm} = 222.03$

общезыковое

специфическое

сказать/говорит

земля

видеть/смотреть

вода

человек

свет

время

воздух

день

ветер

рука

лететь

слово

солнце

лицо

небо

глаз

снег

голова

дождь

Ю.Н. Караулов, Г.А. Черкасова и др.

РУССКИЙ АССОЦИАТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

ВОЗДУХ

небо

ветер

солнце

лететь

земля

вода

свет

Что такое функциональный тезаурус и чем он отличается от формального?

формальный тезаурус – рубрикация по сходству

функциональный тезаурус – рубрикация по смежности

ВОЗДУХ

зрительный объект

метафора речи

«воздух – как бы куб из стекла»,

«пустой белый воздух летит как бы птичье платье»,

«воздух на дереве / вместо листвы»,

«в царапинах ножа / гуляет свет / и это воздух, отдых»

1) а ещё – есть что-то и ещё
вне захватанных **воздухом** слов и
вне ума и даже вне любви –
как сказать как самое любимое?

2) дружи со мной как **воздух** –
попросту, издалека
будем говорить о звёздах –
молча, иногда, слегка

3) всё же всё это написано
сердцем, а не долотом <...>

а

по лёгкому **воздуху** москвы –
сердцем

горячим и спокойным,
на неродном языке –
как бы на любом

битая как углы
каменного угля
беглая как стволы
спит
и поёт земля

в спрятанных лепестков
спи-
ралях-кулаках
день летит далеко
за свои облака

и роднее луны
мыслям глаз голоса
круглой листвы-волны
од-
ной на все леса

1) человек телесный: кулак, глаз

2) человек внутренний: мысль

3) речь: петь, голос

4) ночь: спать, луна

5) свет: день

6) воздух: лететь, облако

7) земля: земля

8) вода: волна

9) огонь: <каменный> уголь

битая как углы
каменного угля
беглая как стволы
спит
и поёт земля

в спрятанных лепестков
спи-
ралях-кулаках
день летит далеко
за свои облака

и роднее луны
мыслям глаз голоса
круглой листвы-волны
од-
ной на все леса

когда героин называли «системой»
а воздух считали совой
мальки поверх грязно-рыжего песка дёргались
я был собой
сиянье летящее летней лески
и дурочки деревенской сплошной хмурый и одинокий
гнев
железобетон, песок, солнце, тугие косы
кассетник и мёртвый берёзовый лист в корыте, лова-
щем внезапный, как вся тоска, холод неба
событий-то не было, никакой даже не намечалось судь-
бы
в кухонном сарае спал чужой кот, и в кастрюле кипели
грибы
летел рваный золотой контур облаков
один раз пошёл снег в июле
в лесу криком звали генеральскую дочку
тринадцати, что ли, лет, бледную как русалка, сбежав-
шую со случайным парнем
глаза у неё были вообще совсем как вода
сосед шёл с рыбалки, в подвёрнутых бледных сапогах,
с сачком и вмятой канистрой