



ФАКУЛЬТЕТ  
ГУМАНИТАРНЫХ  
НАУК

Школа филологических наук

## ПРОГРАММА

**международной научной конференции  
«Русское стиховедение XX и XXI веков:  
памяти М. Л. Гаспарова и М. А. Красноперовой»**

**г. Москва**

**10-12 ноября  
2025 г.**



**10 ноября**

**Покровский бульвар, 11, Дом Дурасова, Зеленый зал**

**09:00-09:30** – Сбор и регистрация участников

**09:30-10:00** – Открытие конференции

*Феликс Евгеньевич Ажимов, декан ФГН НИУ ВШЭ*

*Владимир Александрович Плунгян, академик, глав. науч. сотр. ИРЯ РАН, профессор филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова*

*Татьяна Владимировна Скулачева, вед. науч. сотр. ИРЯ РАН*

*Константин Михайлович Поливанов, профессор ШФН ФГН НИУ ВШЭ*

*Евгений Вячеславович Казарцев, руководитель ШФН ФГН НИУ ВШЭ*

**10:00-11:30** – Пленарное заседание

Модератор: *Константин Михайлович Поливанов*

1. академик Владимир Александрович Плунгян (ИРЯ РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова)  
Куда и откуда шли два гренадера в русской поэзии XIX–XXI вв.?
2. Ирина Викторовна Романова, Лариса Викторовна Павлова (СмолГУ)  
Стихovedческий эпистолярный: М. Л. Гаспаров и В. С. Баевский
3. Евгений Вячеславович Казарцев (ФГН НИУ ВШЭ)  
От математического к компьютерному стиховедению

**11:30-12:00** – Кофе-брейк (Красный зал)

**12:00-14:00** – Утреннее заседание «Из истории русского стиха»

Модератор: *академик Владимир Александрович Плунгян*

1. Юрий Борисович Орлицкий (РГГУ)  
Концепции «большой» силлаботоники
2. Татьяна Владимировна Скулачева, Тимофей Сергеевич Овчинников (ИРЯ РАН)  
Тоническая система стихосложения на ранних этапах ее формирования
3. Сергей Евгеньевич Ляпин (независимый исследователь, Санкт-Петербург)  
4-х- и 5-ти сложенные стопы в русском стихе

4. *Ринат Альбертович Бакиров (КФУ)*

Некоторые наблюдения над поэтическим языком «Ежемесячных сочинений»

**14:00-15:00** – Обед

**15:00-16:30** – Первое вечернее заседание «Стих и проза»

Модераторы: *Ирина Викторовна Романова, Лариса Викторовна Павлова*

1. *Марина Вячеславовна Акимова (МГУ им. М.В. Ломоносова)*

Стиховой статус переложений Мандельштама поэтических фрагментов «Легенды о Тиле Уленшпигеле» Шарля Де Костера

2. *Елизавета Андреевна Степанова (ФГН НИУ ВШЭ)*

Между стихом и прозой: о ритме в «Пламени» Пимена Карпова и «Серебряном голубе» Андрея Белого

3. *Никита Валерьевич Кириченко (НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург)*

Эволюция ритмики четырехстопного ямба и ее отражение в прозе П. Г. Антокольского

**16:30-17:00** – Кофе-брейк (Красный зал)

**17:00-19:00** – Второе вечернее заседание «Вопросы ритмики русского стиха»

Модератор: *Марина Вячеславовна Акимова*

1. *Татьяна Владимировна Скулачева (ИРЯ РАН), Инна Константиновна Голубкова (ФСН НИУ ВШЭ), Арсений Сергеевич Мерикутов (РГГУ), Константин Николаевич Смирнов (ИРЯ РАН)*

Ритм и части речи в русских двусложных размерах

2. *Дарья Константиновна Поливанова (ФГН НИУ ВШЭ, МГУ им. М.В. Ломоносова)*

Пропуск схемного ударения в трехсложных размерах во второй половине XX века

3. *Лада Сергеевна Калашникова (НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург)*

Ритмика двусложных размеров А. П. Межирова на фоне прозы

4. *Егор Денисович Герасименко (ФГН НИУ ВШЭ)*

Ритмика четырехстопного ямба Ф. К. Сологуба 1878–1900 гг.

**11 ноября**

**Покровский бульвар, 11, Дом Дурасова, Зеленый зал**

**09:30-10:00** – Сбор участников

**10:00-11:30** – Первое утреннее заседание «Русский стих XX века»

Модератор: *Татьяна Владимировна Скулачева*

1. *Александр Владимирович Прохоров (МГУ им. М.В. Ломоносова)*  
Стихосложение Эдуарда Багрицкого
2. *Вадим Сергеевич Андреев (ФГН НИУ ВШЭ)*  
Стихотворный перенос в поэзии Владимира Набокова
3. *Георгий Викторович Векшин, (Московский политехнический университет),*  
*Михаил Николаевич Герцев (НИУ МФТИ)*  
«Художник» Б. Пастернака: авторефлексия стиховой техники  
и фоносиллабическое устройство текста

**11:30-11:40** – Перерыв

**11:40-12:40** – Первое утреннее заседание «Русский стих XX века» (продолжение)

Модератор: *Александр Владимирович Прохоров*

1. *Олег Иванович Федотов (МПГУ)*  
Всегда ли «малосодержательны» венки сонетов? Преамбула к статье  
«Под аккомпанемент космического органа» (О триптихе венков сонетов  
Юрия Линника: «Органное I», «Органное II» и «Таиах»)
2. *Антон Александрович Азаренков, (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)*  
Русский верлибр как переходная стиховая форма (на примере стихов  
Ольги Седаковой)

**12:40-13:00** – Кофе-брейк (Красный зал)

**13:00-15:00** – Второе утреннее заседание «Вопросы поэтического перевода»

Модератор: *Владимир Владимирович Файер*

1. *Кирилл Михайлович Корчагин (ИРЯ РАН)*  
Поэтические перевод и метрика ближневосточного стиха: ложные друзья  
переводчика и стиховеда

2. Дарья Константиновна Поливанова, доцент (ФГН НИУ ВШЭ, МГУ им. М.В. Ломоносова); Софья Сергеевна Коротаева (ФГН НИУ ВШЭ)

Ритмическая точность переводов М. Окутюрье на французский язык поэзии Б. Л. Пастернака

3. Вера Сергеевна Полилова (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Испанский стопный стих и другие возможности передачи русской силлаботоники по-испански

4. Мария Владимировна Якимова (ФГН НИУ ВШЭ)

Ритмика переводов В. Хлебникова на белорусский язык

**15:00-16:00** – Обед

**16:00-17:30** – Первое вечернее заседание «Исследования иноязычного стиха»

Модератор: Евгений Вячеславович Казарцев

1. Владимир Владимирович Файер (ФГН НИУ ВШЭ)

Словоразделы в латинском гекзаметре

2. Аглая Борисовна Старостина (РГГУ)

Единственное стихотворение Драгоценной супруги Ян (719–756): непреднамеренная фальсификация

3. Сергей Григорьевич Болотов (МГУ им. М.В. Ломоносова)

«и гласныхъ долгота / въ тоническихъ стихахъ единственная мѣра.»:  
«обратное проектирование» kalevalamitta — структурные ограничения  
с головы на ноги

**17:30-18:00** – Кофе-брейк (Красный зал)

**18:00-19:00** – Второе вечернее заседание «Ритмика иноязычного стиха»

Модератор: Вера Сергеевна Полилова

1. Екатерина Павловна Дмитриева (ФГН НИУ ВШЭ)

Эволюция английского четырехстопного ямба конца XVI–XVII века

2. Наталия Ринатовна Нурмухаметова (ФГН НИУ ВШЭ)

Немецкий метрический фольклорный стих на фоне языковой просодии

**19:00-21:00** – Торжественное закрытие очной части конференции (Красный зал)

**12 ноября**  
**онлайн**

**10:00-11:30** – Первое заседание «Очерки истории русского стиха»

Модератор: *Вадим Сергеевич Андреев*

1. *Светлана Алексеевна Матяш (ОГУ)*  
Стихотворный перенос (enjambement) в гекзаметрической и 5-стопнымбической сказках В. Жуковского (к проблеме: стихотворный перенос и метр)
2. *Елена Викторовна Хворостьянова (СПбГУ) Ольга Сергеевна Лалетина (СПбГУ)*  
К истории эволюции русского пятистопного ямба
3. *Венера Фаворисовна Каюмова (независимый исследователь, Узбекистан)*  
Перебойные периоды в развитии ритмики четырехстопного ямба XVIII – начала XX в.

**11:30-12:00** – Перерыв

**12:00-13:30** – Второе заседание «Структура поэтического текста»

Модератор: *Елена Викторовна Хворостьянова*

1. *Сергей Николаевич Андреев (СмолГУ)*  
Атрибутивная система в лирике Бориса Пастернака
2. *Сауле Джунусовна Абишева (КазНПУ им. Абая)*  
Поэтическая колористика Абая
3. *Сауле Джунусовна Абишева, Марина Сергеевна Асылбекова (КазНПУ им. Абая)*  
Цветовой портрет цикла «Венок сонетов» В. Сосноры

**13:30-14:00** – Перерыв

**14:00-15:30** – Третье заседание «Математическое стиховедение»

Модератор: *Евгений Вячеславович Казарцев*

1. *Борис Валерьевич Орехов (ФГН НИУ ВШЭ)*  
Русский поэтический язык и закон сокращения Ципфа

2. *Ольга Юрьевна Гавенко (ИДСТУ им. В.М. Матросова СО РАН, ФИЦ ИВТ)*  
Поэтический текст как информационная система
3. *Ольга Юрьевна Гавенко (ИДСТУ им. В.М. Матросова СО РАН, ФИЦ ИВТ),  
София Дмитриевна Обершт (ИДСТУ им. В.М. Матросова СО РАН)*  
Количественный анализ поэтического текста: методология разработки  
цифрового словаря лексических комбинаций

**15:30-15:45** – Закрытие конференции



**Школа филологических наук**

**<https://philology.hse.ru/>**

**Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ**

**[https://t.me/hum\\_hse](https://t.me/hum_hse)**

**<https://hum.hse.ru/>**

