

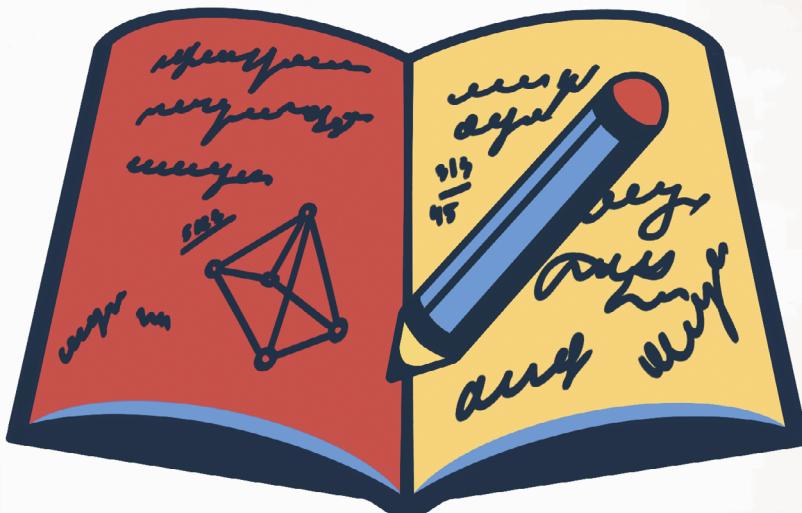
Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»

Европейский университет в Санкт-Петербурге

Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук

Институт русской литературы (Пушкинский Дом)  
Российской академии наук

КРУГЛЫЙ СТОЛ  
**ТЕКСТ КАК DATA**

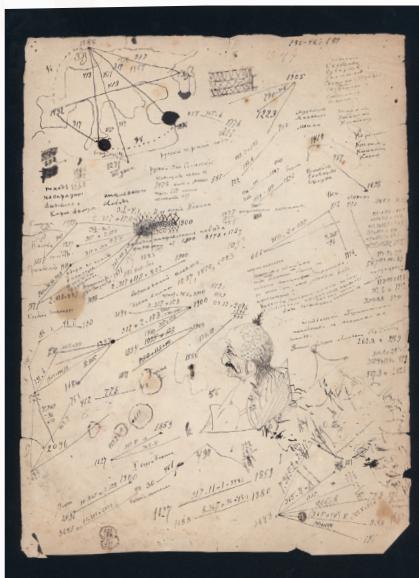
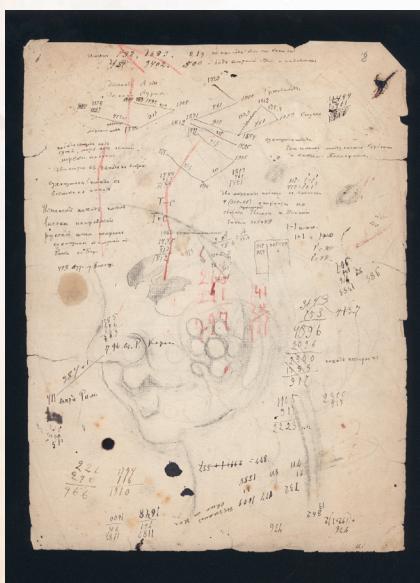


**РУКОПИСЬ В ЦИФРОВОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ**

Москва, 14 октября 2025 г.  
ул. Мясницкая, 11 / аудитория 508

Михаил Бахтин назвал текст «первой данностью» гуманитарной науки. Сейчас о художественном тексте можно говорить не только как о «данности» в собрании сочинений, но и как об информационном массиве (DATA). Цифровой формат стал оптимальной средой для работы с рукописным документом: от создания электронных архивов до генеративных исследований художественного текста. В фокусе находится как сам цифровой контент, так и оптимальный способ его публикации, интерактивное издание.

В 2025 г. круглый стол «Текст как DATA» посвящен публикации эго-документальных источников в электронном формате (записных книжек и рабочих тетрадей, дневников и альбомов, анкет, автобиографий). Будут представлены и обсуждены новые разработки в этой области: интерактивное научное издание записных книжек русского авангарда, соотнесение вербальных и иконических образов в записных тетрадях Федора Достоевского, новая версия цифрового архива «Прожито» (визуализация рукописного дневника).



К участию в круглом столе приглашаются профессиональные филологи и архивисты, историки, искусствоведы, историки культуры, философы, издатели и журналисты.

# **ПРОГРАММА**

**Ведущий круглого стола**  
*Сергей Соловьев (ИРИ РАН)*

**11:00** – Приветствие участникам круглого стола

**11:10** – «Пространство – рукопись...» Вступительное слово  
*Хенрик Баан, Вера Терёхина*

**11:20** – Доклады

**Любовь Хачатурян** (НИУ ВШЭ)

Нелинейный текст русского авангарда

<https://interactive-avant-garde.ru>

**Андрей Муждаба** (ЕУСПб, проект «Прожито»)

Как показать кулинарный рецепт в дневнике палеонтолога

<https://archive.prozhito.org>

**Константин Баршт** (ИРЛИ РАН)

Возможности и перспективы «Цифрового Достоевского»

<https://dostoevskyarchive.pushdom.ru>

**Кофе-брейк**

**13:00** – Сообщения

*Николай Перцов, Лев Эрлих (ИРЯ РАН) | <https://bol.ruslang.ru>*

*Руслан Клементьев, Дафья Московская, Дмитрий Цыганов (ИМЛИ РАН)*

*Дмитрий Пронин (НИУ ВШЭ) | <https://interactive-avant-garde.ru>*

**Открытая дискуссия**

**Регламент докладов:** 25 мин.

**Регламент сообщений:** 5 – 7 мин.

Регистрация участников:



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEyMA99\\_DYfETw8O67NT8cABKFJu9gY55yQFaGSGiL3-4JWw/viewform?usp=dialog](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEyMA99_DYfETw8O67NT8cABKFJu9gY55yQFaGSGiL3-4JWw/viewform?usp=dialog)

(Его неудобно представить)

Он идет вдоль моря вдоль моря.

Остужение на солнце. Испытание.

Он, ощущающий,

Чувствует все время. Ощущение  
Его ощущения. Падда — падда — падда —

Лет птицы. Чистая птица. Лет птицы.

Лет птицы. Чистая птица. Чистая птица.

Намада. — Намада.



X 28  
9-ти  
но ко  
ок