К вопросу о влиянии стижотворного опыта на прозу Варлама Шаламова

Авдеева Полина Андреевна, Казарцев Евгений Вячеславович Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Исследование выполнено в рамках проекта НИУ ВШЭ «Сравнительная и квантитативная метрика и ритмика: компьютерный анализ процессов порождения и восприятия стихотворной речи» №23-00-004 программы «Научный фонд» НИУ ВШЭ

График и таблица 1

Общие данные по «альтернирующему» профилю ударности стихотворений

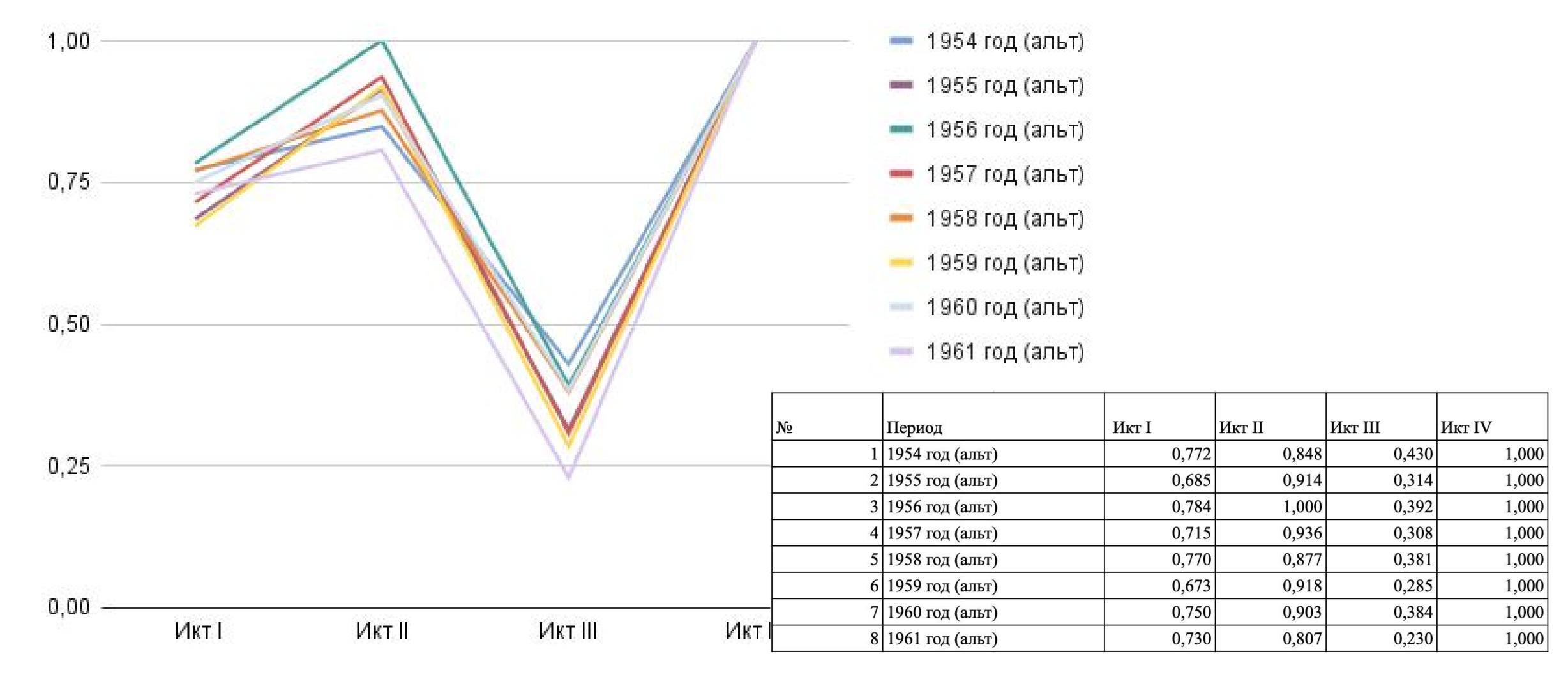
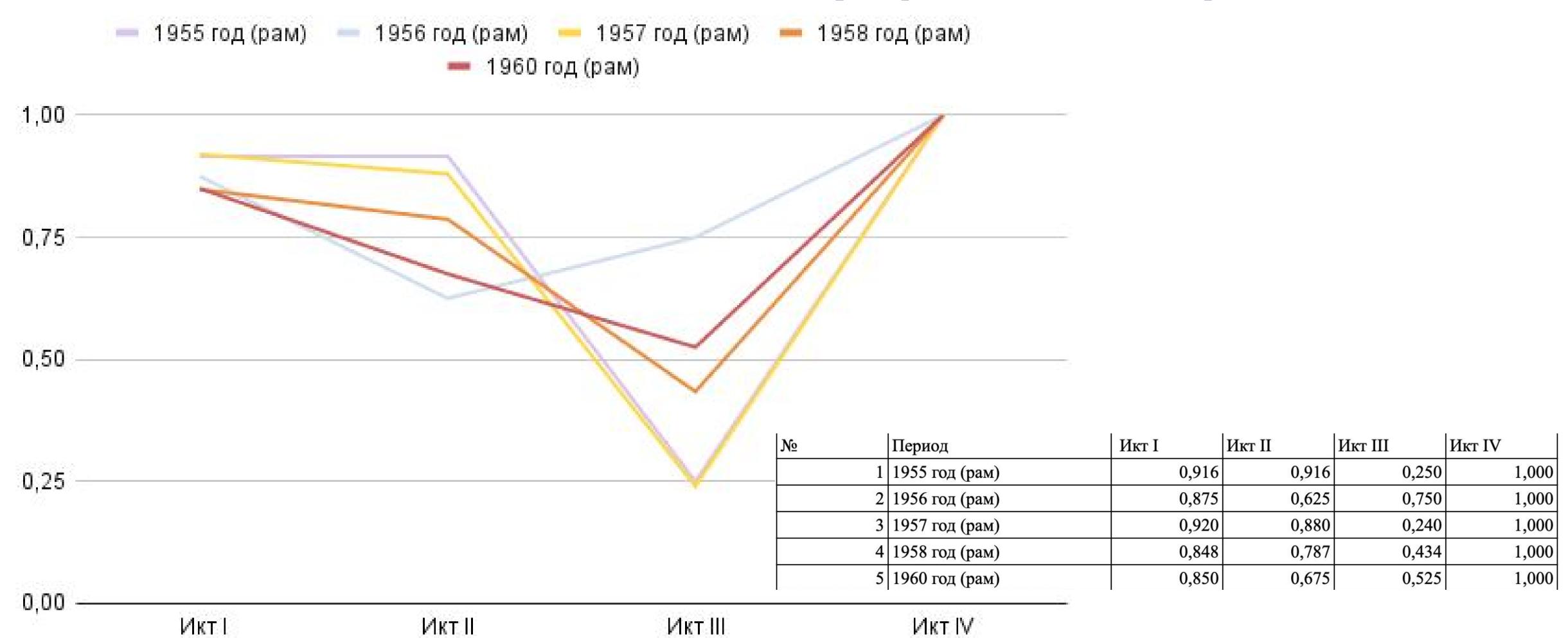


График и таблица 2

Общие данные по «рамочному» и «переходному» профилям ударности стихотворений



Ритмические	1007000	Стихотворен	«Колымские
слова	Эталон	ия 1954-1962	рассказы»
1.1	0,069	0,060	0,056
2.1	0,156	0,113	0,164
2.2	0,173	0,264	0,165
3.1	0,070	0,041	0,063
3.2	0,159	0,252	0,170
3.3	0,091	0,069	0,090
4.1	0,013	0,006	0,010
4.2	0,071	0,043	0,067
4.3	0,091	0,041	0,088
4.4	0,016	0,029	0,021
5.2	0,017	0,010	0,012
5.3	0,029	0,001	0,033
5.4	0,023	0,042	0,023
5.5	0,023	0,000	0,003
6.2	0,013	0,001	0,001
6.4	0,009	0,017	0,006
6.5	0,013	0,000	0,010
6.6	0,013	0,000	0,003
7.4	0,013	0,000	0,001

Таблица 3

Эталонные вероятности ритмических слов в сравнении с данными по «Колымскими рассказами» и стихотворениям В. Шаламова

График 3

Эталонные вероятности ритмических слов в сравнении с данными по «Колымскими рассказами» и стихотворениям В. Шаламова

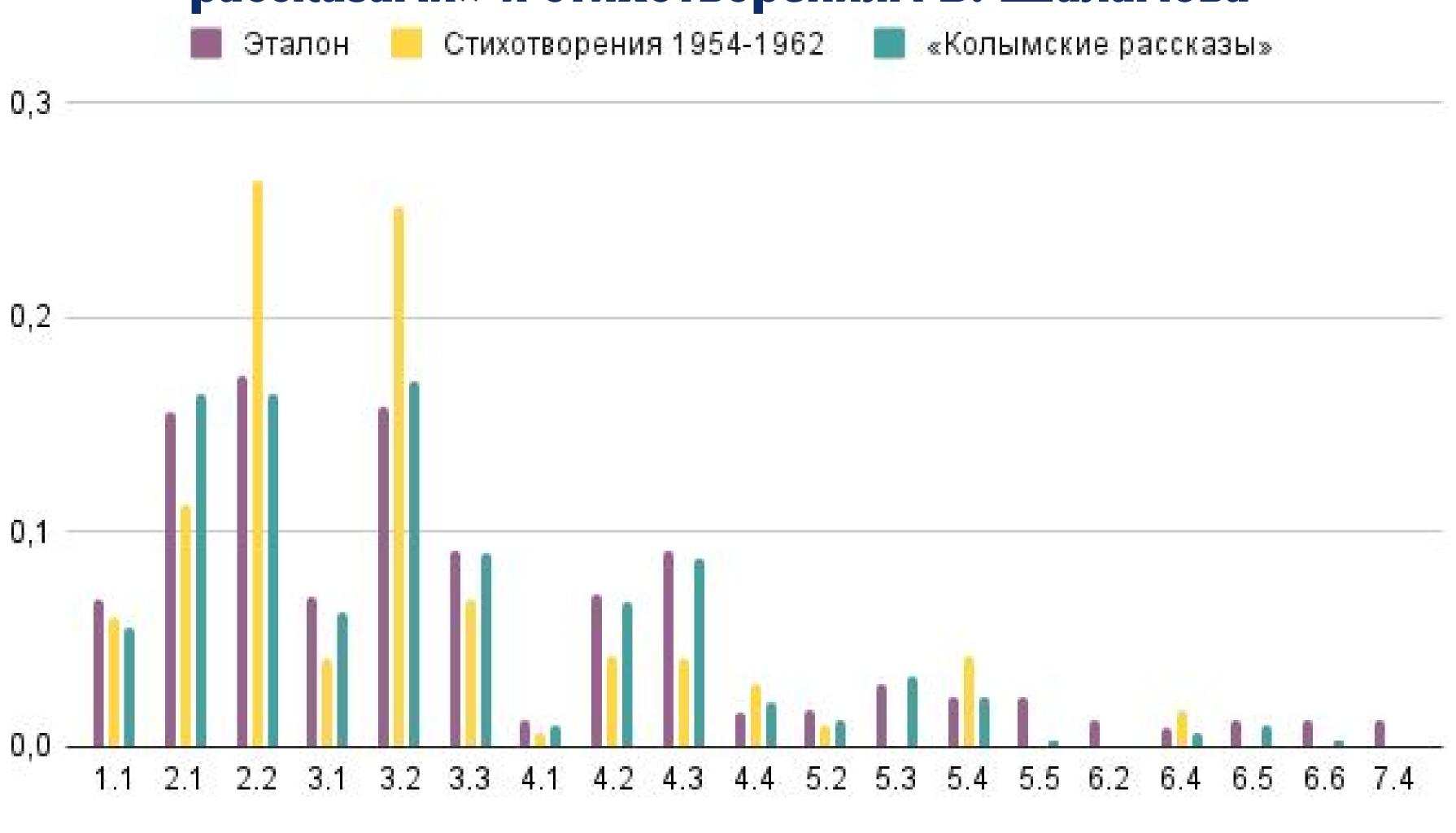


График и таблица 4

ЯМ, РМ, РМ (синтагм.) «Колымских рассказов» на фоне стиха В. Шаламова

