

Елена Куранда (Санкт-Петербург, независимый исследователь)

Игорь Северянин как читатель (рецепция текстов мировой и русской литературы и своих собственных)

В докладе будет представлен Игорь Северянин как «читатель книг». И речь пойдет не только о собственно библиотеке Северянина в «пятьсот томов», описанной им в романе «Падучая стремнина», и о каталоге его эмигрантской библиотеке в Тойла. Читательский литературный бэкграунд поэта породил такое качество поэтического мышления Игоря Северянина, как филологизм. Это свойство читательской рецепции Северянина отразилось в работе над книгой «Медальоны» (1934), где он выступает одновременно как автор/производитель текста и читатель/потребитель текстов, созданных другими авторами.

В докладе предполагается показать, как личная читательская история Северянина отразилась в творческой истории текста книги «Медальоны»: от первоначального «эскизного» замысла к «Медальонам», где реестр «поэтов, писателей и композиторов» в силу алфавитного расположения приобретает эффект узаконенности и незыблемости в читательском сознании поэта. В ряду других творцов мировой и русской культуры Северянин включил в книгу сонет «Игорь-Северянин», что провоцирует на рассмотрение читательско-писательской авторефлексии Северянина как диалога с самим собой.