

**Глуховская Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент Школы искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге

**(Не)научный разговор о тексте на рубеже XIX–XX веков: графология и русская литература**

К графологии обычно относятся как псевдонаучному учению, однако на рубеже XIX–XX веков она не только была популярной гадательной практикой, но и активно разрабатывалась в рамках официальной науки – психологии и криминалистики. Массовый интерес к графологии способствовал тому, что к середине 1910-х годов почерк оказывается важной чертой психологического портрета человека в периодической печати и художественной литературе: описание почерка превращается в обязательный элемент характеристики героя, способствуя созданию его психологического портрета и передачи эмоционального состояния. В докладе будет прослежено развитие графологических знаний в России и показано, как почерк стал предметом скрытого диалога писателя с читателями.