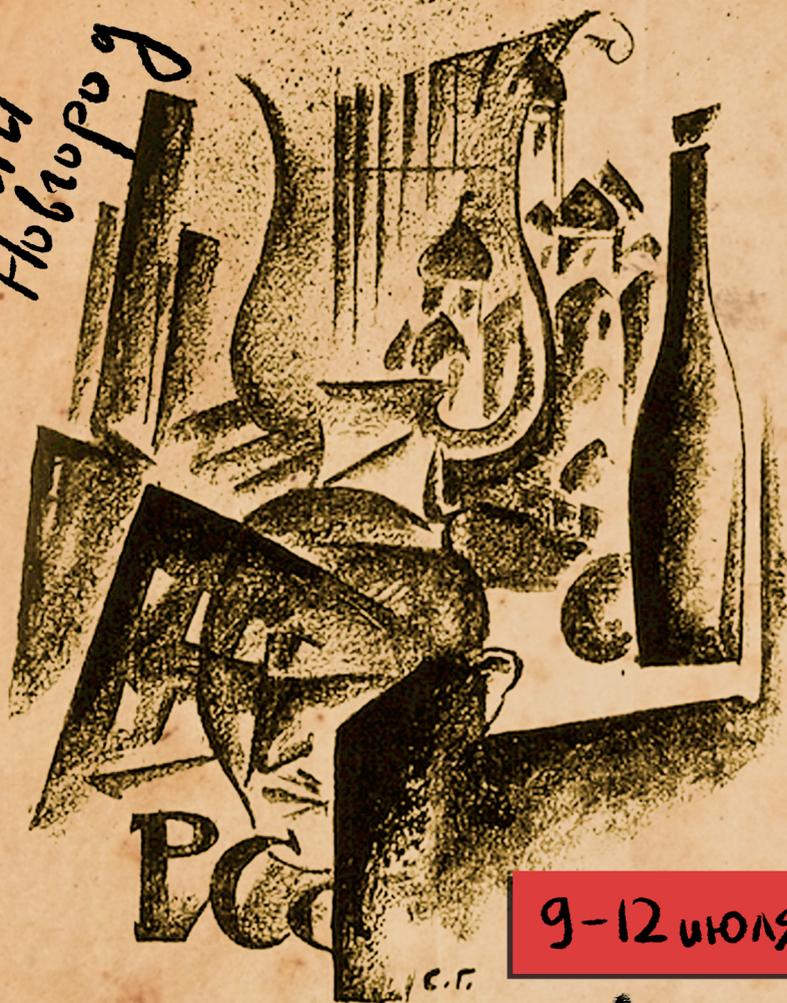


VI Международная научная конференция «Опыты чтения»



Нижний
Новгород



9-12 июля 2024

Творчество
В. Хлѣбникова

О КОНФЕРЕНЦИИ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Большухин Леонид Юрьевич, PhD, НИУ ВШЭ, Нижний Новгород
Парнис Александр Ефимович, ИМЛИ РАН, Москва
Россомахин Андрей Анатольевич, PhD, ИМЛИ РАН; НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург
Терехина Вера Николаевна, д.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва

ОРГКОМИТЕТ

Банников Константин Валерьевич, НИУ ВШЭ, Нижний Новгород
Замятина Оксана Вадимовна, НИУ ВШЭ, Нижний Новгород
Зименков Алексей Павлович, ИМЛИ РАН, Москва
Казарцев Евгений Вячеславович, д.ф.н., НИУ ВШЭ, Москва
Козлов Александр Викторович, к.ю.н., НИУ ВШЭ, Нижний Новгород
Михаленко Наталья Владимировна, к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва

Конференция состоится
на территории загородного отеля «Ранчо 636»
(поселок Желнино, город Дзержинск Нижегородской области)

РЕГЛАМЕНТ ВСТУПЛЕНИЙ:
15 минут доклад, 5 минут обсуждение

9.III.2024

13.00

отправление от корпуса НИУ ВШЭ (ул. Большая Печерская, д. 25/12)

14.30

ориентировочное время прибытия на территорию загородного клуба «Ранчо 636»

15.00 кофе-брейк

16.00 – 18.30

открытие конференции; круглый стол вокруг альманаха «Без Муз»

16.00

начало работы конференции сбор.

МОДЕРАТОРЫ:
ЛЕОНИД БОЛЬШУХИН,
АНДРЕЙ РОССОМАХИН

Вступительное слово директора Нижегородского кампуса НИУ ВШЭ к.э.н. **Анны Бляхман**, профессора НИУ ВШЭ д.ф.н. **Валерия Зусмана**, а также представителей программного комитета: профессора НИУ ВШЭ PhD **Леонида Большухина**, с.н.с. ИМЛИ РАН **Александра Парниса**, с.н.с. ИМЛИ РАН, научного редактора серии «Avant-Garde» **Андрея Россомахина**.

16.15

открытие выставки графики Степана Ботиева по мотивам жизни и творчества Велимира Хлебникова «... мне за моё молодечество поставят памятник странный...»

16.30

презентация научного издания альманаха «Без Муз»

16.50

Андрей Россомахин (ИМЛИ РАН, Москва; НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург; Нижний Новгород). Нижегородский альманах «Без Муз» на переломе эпох: акторы, манифесты, рецепция

17.10

Любовь Барышникова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Альманах «Без Муз»: анализ структуры и содержания

17.30

Оксана Замятина (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Поэзия 1918 года: версия Шершеневича

17.50

Юлия Донскова (Институт лингвистики и межкультурной коммуникации, Сеченовский университет, Москва). Обзор фонда Федора Богородского в ГТГ

18.10 – 18.35

Сергей Уваров Презентация издания первой научной редакции оперы «Победа над Солнцем» (СПб.: Планета музыки, 2024)

19.00 ужин

10.11.2024

**МОДЕРАТОРЬ:
КОНСТАНТИН
БАНИКОВ,
ОКСАНА
ЗАМЯТИНА**

09.30

Александр Парнис
(ИМЛИ РАН,
Москва). Кто такие
Председатели Земного
Шара? Рассказ о
Хлебникове и польском
Председателе
Владиславе Земацки

09.50

Александр Мамаев
(Дом-музей
В. Хлебникова,
Астрахань), **Наталья
Дроздова** (независимый
исследователь,
Астрахань). Хлебниковы
в Астрахани ► **online**

10.10

Вера Терехина
(ИМЛИ РАН, Москва).
Велимир Хлебников в
жизнетворческом мифе
Артема Веселого

10.30

Владимир Фещенко
(ИЯз РАН, Москва).
Актуальность
русского футуризма и
формального метода
в американском
неоавангарде

8.00 завтрак

Второй день работы конференции
(конференц-зал):

10.50

Василиса Шливар
(Белградский
университет,
Белград). Хлебников
— своеобразный бог
Владимира Казакова

11.10

Леонид Большухин
(НИУ ВШЭ, Нижний
Новгород). Хлебников и
Лобачевский

11.30 кофе-брейк

**МОДЕРАТОРЬ:
САВИЛИСА
ШЛЕЦАР,
АЛИСА
МЫТАРЕВА**

11.45

Валерий Дымщиц
(ЕУСПб,
Санкт-Петербург).
Легкие времири
и глупые газели:
жанровая
принадлежность и
биографические
истоки «свиристелей»
Хлебникова

12.05

Евгений Казарцев
(НИУ ВШЭ, Москва),
Мария Якимова
(НИУ ВШЭ, Москва).
Ритмика стиха и прозы
Велимира Хлебникова

12.25

Юрий Орлицкий
(РГГУ, Москва). Стих
Хлебникова: свободный
или гетероморфный?

12.45

Алексей Зименков
(ИМЛИ РАН, Москва).
Из истории русской
рифмы: эксперименты
Хлебникова
(Исследование
выполнено за счет
гранта Российского
научного фонда
№ 24-18-00352,
[https://rscf.ru/
project/24-18-00352/](https://rscf.ru/project/24-18-00352/))

13.05

Ольга Соколова
(ИЯз РАН, Москва).
Концепт «мир» в
поэтическом языке
В. Хлебникова

13.25

Ксения Деменева
(НИУ ВШЭ,
Нижний Новгород).
Окказионализмы
В. Хлебникова: основные
модели

13.45

Роберт Чандлер
(Колледж королевы Мери,
Лондонский университет,
Великобритания, Лондон).
Презентация книги стихов
«Guillaume Apollinaire &
Velimir Khlebnikov: Birds,
Beasts and a World Made
New» ► **online**

14.00 обед

**МОДЕРАТОРЬ:
АЛЕКСЕЙ
ЗИМЕНКОВ,
ЮЛИЯ
ДОНКОВА**

15.00

Габриэлла Импости
(Университет Болоньи,
Италия).
Рецепция Велимира
Хлебникова в Италии,
создание мифа
► **online**

15.20

Дмитрий Карпов
(Государственный
музей В. В. Маяковского,
Москва). Материалы
В. Хлебникова в
коллекции ГММ.

15.40

Анна Акулова
(независимый
исследователь,
Астрахань).
Основной миф
футуризма «восстание-
воскресение вещей» в
понимании футуристов
и последующих
интерпретациях

16.00

Александр Павловский
(независимый
исследователь,
Москва). Цветовой
контраст чёта и
нечёта у Хлебникова

16.20

Арсен Мирзаев
(независимый
исследователь,
Санкт-Петербург).
Еще раз о так
называемой «малой»
прозе Велимира
Хлебникова

16.40 кофе-брейк

**МОДЕРАТОРЬ:
ЕВГЕНИЙ
КАЗАРЦЕВ,
ДМИТРИЙ
КАРПОВ**

16.55

Константин Банников
(НИУ ВШЭ,
Нижний Новгород).
Клодель и Хлебников о
природе стиха

17.15

Светлана Казакова
(МГУ, Москва).
Образ поэта и птичий
язык в произведениях
Хлебникова и
Каменского

17.35

Алиса Мытарева
(НИУ ВШЭ,
Нижний Новгород).
«Красный смех»
Велимира Хлебникова

17.55

Евгений Стрелков
(независимый
исследователь,
Нижний Новгород).
Отзвуки хлебниковских
прозрений в
нейробиологии и
кибернетике

18.15

Хенрик Баран
(Университет Олбани,
США, Нью-Йорк).
О взаимосвязи текста и
смысла у В. Хлебникова
► **online**

18.35 — 18.50

Степан Ботиев
(ВТОО «Союз
художников России»,
Элиста). Презентация
циклов иллюстраций
к биографии и
творчеству
В. Хлебникова

19.00 ужин

20.00 — 21.00

просмотр фильма
«Моя заветная мечта»
с комментариями
А. Е. Парниса

11.II.2024

**МОДЕРАТОРЬ:
ОЛЬГА
СОКОЛОВА,
Ксения
Демченко**

09.30

Рональд Вруон
(Калифорнийский университет, США, Лос-Анджелес). Гроссбух Велимира Хлебникова: подводя итоги ► **online**

09.50

Игорь Смекалов
(Государственная Третьяковская галерея, Москва). Чекрыгин. Собор Воскрешающего Музея. Реконструкция иллюстративного издания

10.10

Сергей Уваров
(МГК им. П. И. Чайковского, Москва). «Военная опера»: к истории несостоявшегося сотворчества Крученых, Хлебникова, Матюшина и Малевича

10.30

Наталья Михаленко
(ИМГИ РАН, Москва). Переосмысление христианских мотивов в творчестве В. Хлебникова

8.00 завтрак

**Третий день работы конференции
(конференц-зал):**

10.50

Джон Боулт
(Университет Южной Калифорнии, США, Лос-Анджелес). Марк Шагал и его «абсурдные» игры ► **online**

11.10 кофе-брейк

**МОДЕРАТОРЬ:
СЕРГЕЙ
УВАРОВ,
Владимир
Щеннико**

11.30

Стефано Гардзонио
(Пизанский университет, Италия, Пиза). Вера Эспозито-Докрелл и ее переписка с биографом Джойса Ричардом Эльманом ► **online**

11.50

Парване Радандиш
(Тегеранский университет, Иран, Тегеран). Хлебников в Иране ► **online**

12.10

Ольга Кузовлева
(Дом-музей В. Хлебникова, Астрахань). Неоромантическое начало в стиле В. Хлебникова ► **online**

12.30

Татьяна Купченко
(ИМГИ РАН, Москва). Хлебников и кино: пьеса «Мирсконца» и воплощение обратного хода времени в кинематографе (киносценарий Маяковского «Сердце кино» и «Загадочная история Бенджамина Баттона» по рассказу Ф. С. Фитцджеральда) ► **online**

12.50

Полина Ворон
(ИМГИ РАН, Москва). Концепция времени В. Хлебникова: миф или христианство? ► **online**

13.30 обед

15.30 – 21.00

Экскурсия в усадьбу Приклонских-Рукавишниковых
(деревня Подвязье Богородского района)

12.II.2024

9.00 завтрак

11.30

отправление из загородного клуба «Ранчо 636»

13.00

ориентировочное прибытие в Нижний Новгород

