

Ольга Нечаева

Демократизация писательского труда: пособия для начинающих авторов из «провинциальной глуши»

В 1908 году редакция московского журнала «Самообразование» задумала выпустить курс лекций для начинающих литераторов под названием «Полная школа писателей, корреспондентов и ораторов». Необходимость в таком издании объяснялась следующим образом: «В провинциальной глуши, в среде народа, скрывается не мало талантов, не мало даровитых людей, которые живут и умирают в безызвестности единственно потому, что не бывает толчка их таланту, а также и потому, что нет у нас руководства для его развития». По задумке авторов, «Полная школа» должна была стать таким руководством, которое научило бы начинающих авторов всему, что им необходимо было знать. Представлялось, что писательская профессия не только доступна всем слоям населения, поскольку «никаких особых знаний не требуется», но и весьма прибыльна. В докладе анализируются и систематизируются представления о литературе, а также задания и упражнения, предлагаемые начинающим писателям в пособиях 1900-1910-х годов. Несмотря на простоту и краткость информации, эти брошюры содержали ценные советы и могли помочь авторам более грамотно излагать свои мысли.