

Галина В. Зыкова (д.ф.н., профессор филологического факультета МГУ и Института филологии и истории РГГУ)

М.В. Панов как научный руководитель Вс.Н. Некрасова

Материал доклада – сохранившаяся в личном архиве поэта Всеволода Некрасова его курсовая работа «Фонетика поэзии Баратынского», написанная в конце 1950-х под руководством М.В. Панова, тогда преподававшего в московском педагогическом институте им. Потемкина. Содержание курсовой в соотнесении с известными работами Панова позволяет высказать некоторые предположения о характере интеллектуального влияния ученого на молодого поэта, — как на его представления об искусстве, так и, возможно, на поэтическую практику. Тема курсовой, явно напоминающая о ведущих формальных принципах зрелого Некрасова («мастера паронимии», по словам Дж. Янчека), также позволяет поставить вопрос о сознательном учитывании автором курсовой в своем собственном творчестве опыта классического автора, по всей видимости далекого от эстетики XX века.