

**Пахомова Александра Сергеевна**

**PhD**

**Департамент филологии НИУ ВШЭ (СПб)**

**Круг Михаила Кузмина и формирование неофициальной ленинградской литературы второй половины XX века**

В докладе будет рассмотрена роль литературного кружка, сформировавшегося вокруг поэта М. А. Кузмина в конце 1920-х годов, в становлении и осмыслении ленинградской неподцензурной литературы 1950–1960-х годов. Как мы попытаемся показать, под влиянием литературных практик Кузмина оформилось поколение писателей и поэтов (ОБЭРИУты, К. Вагинов, А. Егунов, Вс. Петров и др.), ставших зачинателями и культовыми фигурами для ленинградской неофициальной культуры (поэтов «филологической школы», «Малой Садовой», круга Л. Черткова и др.).

Наша гипотеза состоит в том, что через прямое или косвенное посредничество учеников Кузмина поэты 1950–1960-х годов усваивали определенные представления — о писательском мастерстве, о роли и миссии поэта, о функциях и моделях литературных объединений — которые некогда бытовали в кузминском кругу, и транслировали их в своей творческой практике.