

Алина Бодрова (НИУ ВШЭ, ИРЛИ РАН)

Литературный канон и цеховая критика в практике Вольного общества любителей российской словесности (1816–1825)

Доклад продолжает исследование институциональных практик Вольного общества любителей российской словесности как одного из крупных литературных объединений 1810-х – 1820-х годов. В предполагаемом сообщении я попробую реконструировать литературный (авторский и жанровый) канон, который предлагали на своих заседаниях и в своем журнале «соревнователи просвещения и благотворения», а также описать механизмы внутрицеховой критики, направленные, с одной стороны, на продвижение канона, а с другой – на выдвижение новых имен и формирование новых литературных репутаций. Материалом для исследования послужат данные о произведениях, читавшихся на заседаниях ВОЛРС, о сочинениях, избранных для представления на публичных собраниях Общества и/или предназначенных для публикации в журнале «Соревнователь просвещения и благотворения», а также документы цензурного комитета Общества, который должен был заниматься критическими разборами представленных сочинений и их подготовкой к публикации в журнале. Эти источники позволят не только точнее описать «массовые» литературные установки 1810-х – начала 1820-х годов, но и выявить механизмы «литературной учебы» внутри «цехового» объединения литераторов.