

Михаил Макеев

А. А. Фет как поэтический наставник Великого князя Константина Константиновича

Пример нескольких «скорректированных» Фетом уже напечатанных Великим князем стихотворений демонстрирует огромную разницу в дарованиях и поэтическом мастерстве метра и его августейшего поклонника. Эта правка также позволяет заглянуть в творческую мастерскую самого наставника, лучше определить, что Фет понимал под поэтической точностью и ясностью, увидеть границы его «терпимости» к другому.