Эвристика библиографического поиска

(составление библиографий
русских повестей)

16 июня

А. С. Бодрова

Структура библиографического описания

[*автор(ы)*] [область заглавия] [область издания] [номер страницы]

Описание книги одного или нескольких авторов

Автор (***ФИО***). **Заглавие книги**. [Выходные данные] Место издания [**город**]: (издательство), **год издания**.

Винокур Г. О. Введение в изучение филологических наук. М.: Изд-во «Лабиринт», 2000.

Гаспаров М. Л. Записи и выписки. М.: Новое литературное обозрение, 2001.

Соавторы перечисляются через запятую:

Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности. М.: Прогресс Универс, 1996.

Или (сокращенное):

Винокур Г. О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.

Гаспаров М. Л. Записи и выписки. М., 2001.

- Между фамилией и инициалами – пробел(ы); ФИО автора чаще всего *курсивом*

- Место издания указывается сокращенно, после сокращения ставится точка
  М. (Москва)
  СПб. (Санкт-Петербург)
  Л. (Ленинград)
  Другие города записываются полностью

- При двойном (тройном) месте издания - города записываются (сокращенно или полностью через **;**)
  М.; Л.
  Toronto; Amsterdam; New York

- Если дается название издательства, то после места издания ставится двоеточие; после названия издательства ставится запятая (**М.: Искусство, xxxx.**)

- Если названия не дается, то после места издания ставится запятая (**М., xxxx.**)
- После указания года ставится точка.
- Указание конкретной страницы: **С. 000** или **С. 000–000**.

Область заглавия и сведений об ответственности:

- кто подготовил, прокомментировал, отредактировал
- это уважение к труду людей, работавших над книгой

Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIXго века / Сост. В. Орлов. М.; Л.: Academia, 1931.

Поэты 1790—1810-х годов / Вступ. статья и сост. Ю. М. Лотмана; подгот. текста М. Г. Альтшуллера; вступ. заметки, биографич. справки и примеч. М. Г. Альтшуллера и Ю. М. Лотмана. [Л.]: Советский писатель, 1971.

- *Дельвиг А. А.* Сочинения / Сост., вступ. ст. и коммент. В. Э. Вацуро. Л.: Худож. лит., 1986.

- Поэты 1820—1830-х годов / Биографич. справки, сост., подгот. текста и примеч. В. С. Киселева-Сергенина; общ. ред. Л. Я. Гинзбург. [Л.]: Сов. писатель, 1972.

- Дается сразу после заглавия **через косую черту (/)**, без другого знака препинания
- После косой черты с большой буквы
- Разные сведения даются через точку с запятой
- При перечислении **людей, готовивших издание**, после косой черты (/), **сначала** даются их инициалы, потом фамилия!
- Сокращения:

сост. – составитель

вступ. ст. – вступительная статья

предисл. – предисловие

подгот. текста – подготовка текста

ред. – редактор / под ред. – под редакцией

коммент. – комментарий

примеч. – примечания

пер. – перевод

Описание многотомников

- В общей части сводного библиографического описания многотомного издания приводят библиографические сведения, общие для всех или большинства томов, в спецификации — частные, относящиеся к отдельным томам.

- Нужно указать, сколько томов в издании. **После заглавия двоеточие и с большой буквы** (В 20 т.)

Зощенко М. М. Собрание сочинений: В 3 т. / Сост., подгот. текста, примеч. Ю. В. Томашевского. Л.: Художественная литература, 1986.

Каверин В. А. Собрание сочинений: В 6 т. М.: Художественная литература, 1963—1966.

Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: В 100 т. / Ред. коллегия: Г. Я. Галаган, Л. Д. Громова-Опульская и др. М.: Наука, 2000—...

Описание многотомников

- Если ссылка на один из томов, то сначала описывается издание целиком, а потом конкретный том.
- Выходные данные в этом случае даются для конкретного тома.

Ильф И. А., Петров Е. П. Собрание сочинений: В 5 т. Т. 5. М.: Гослитиздат, 1961. С. 125—266.

Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. / Гл. ред. Н. Л. Мещеряков. Т. 3. Повести / Ред. В. Л. Комарович. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1938.

Статьи в сборниках и журналах

1) Описание главы (статьи/раздела) в книге одного автора

Автор (***ФИО***). Заглавие статьи/раздела // Автор (***ФИО***). **Заглавие книги**. [Выходные данные] Место издания [**город**]: (издательство), **год издания**. **С. 000–000.**

Описание конкретной статьи отделяется от описания книги двойной косой чертой //

Винокур Г. О. Поэзия и наука // Винокур Г. О. Введение в изучение филологических наук. М.: Изд-во «Лабиринт», 2000. С. 94–103.

2) Описание главы (статьи/раздела) в сборнике

Автор (***ФИО***). Заглавие статьи/раздела // **Заглавие сборника**. [Выходные данные] Место издания [**город**]: (издательство), **год издания**. **С. 000–000.**

Описание конкретной статьи отделяется от описания сборника двойной косой чертой //

Гаспаров М. Л. Фет безглагольный. Композиция пространства, чувства и слова // Ново-Басманная, 19. М.: Художественная литература, 1990. С. 515–529.

Статьи в журналах

Автор (***ФИО***). Заглавие статьи // **Заглавие журнала**. **Год издания**. **Том, Выпуск, Номер**. **С. 000–000.**

Описание конкретной статьи отделяется от описания журнала двойной косой чертой //

Место издания и редакторы не указываются

Песков А. М. К истории происхождения мифа о всеотзывчивости Пушкина // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 230—238.

Лавров А. В. «Рожденные в года глухие...»: Александр Блок и З. Н. Гиппиус // Русская литература. 1995. № 4. С. 126—131.

Ссылки на газеты

Название. Год издания. Номер выпуска. Дата. Страница (для газет, где больше 4 стр.)

Северная пчела. 1854. № 261. 19 ноября. С. 1238.

(Стлб. 345 – столбец)

Мандельштам О. Э. Ленинград («Я вернулся в мой город, знакомый до слез…») // Литературная газета. 1932. № 53. 23 ноября.

Запутались?

Не хватает данных?

Где посмотреть?

Полная библиографическая информация содержится на **библиотечных каталожных карточках**

1) Сайт Российской национальной библиотеки (РНБ) = Публички (www.nlr.ru)

Генеральный алфавитный каталог книг на русском языке

(1725 - 1998) (отсканированные карточки)

http://www.nlr.ru/e-case3/sc2.php/web_gak

Электронный каталог

http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do

2) Сайт Российской государственной библиотеки (РГБ) = Ленинки (www.rsl.ru)

Важно помнить!

- **Библиографическая запись на карточке в библиотечн. каталоге ≠ принятому оформлению библиографии в книжных изданиях**
- **Вы берете оттуда только данные, но не оформление!**

Аверченко, Аркадий Тимофеевич (1881-1925). Рассказы циника / Аркадий **Аверченко**. - Прага : Пламя, 1925. - 260, [1] с.; 16 см.

Эти элементы не воспроизводятся нигде, кроме диссертаций.

Стандартная запись

***Аверченко А. Т.* Рассказы циника. Прага : Пламя, 1925.**

Журналы и альманахи пушкинской эпохи

- **Журнал** – периодическое издание, выходящее с частотой от раза в неделю до раза в месяц
- **Альманах** – продолжающийся сборник, выходящий обычно ежегодно

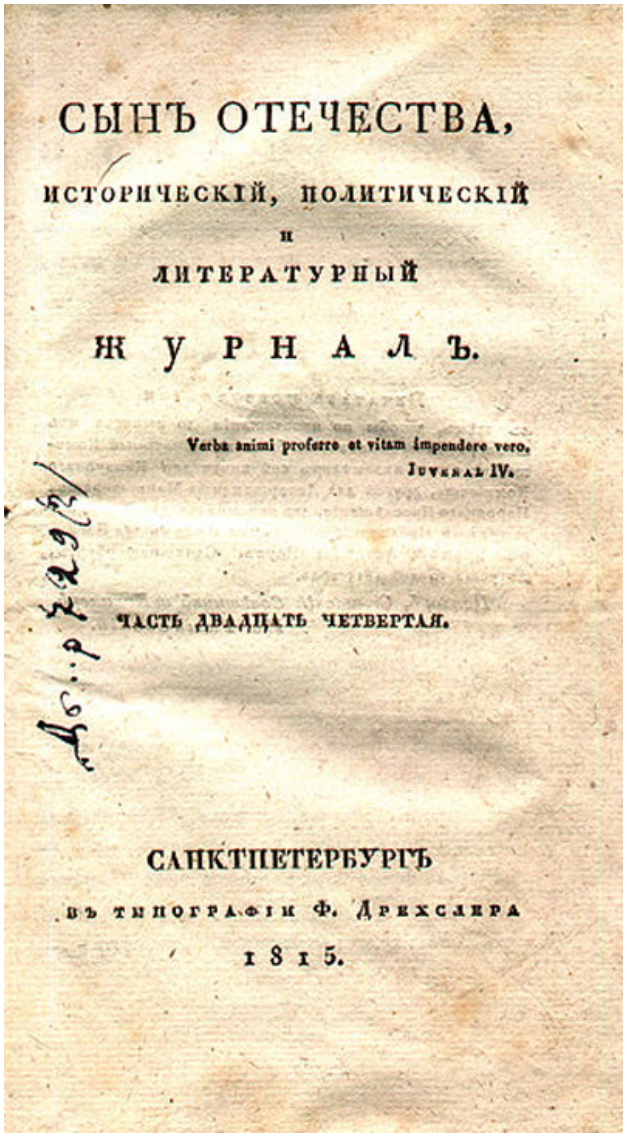
ВѢСТНИКЪ
ЕВРОПЫ,
издаваемый
Николаемъ Карамзинымъ.
ЧАСТЬ I.
МОСКВА, 1802.
Въ Университетской Типографіи
у Люби, Гарія и Попова.

«Вестник Европы» первый русский журнал «нового типа», основан Н. М. Карамзиным (Москва)

Редакторы:

- 1802-1803 – Карамзин;
- 1808-1809 – В. А. Жуковский,
- 1805-1807, 1811-1813, 1815-1830 – М. Т. Каченовский

- Ранние номера: http://imwerden.de
- 1802-1821: http://www.spsl.nsc.ru/rbook/



СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА,

ИСТОРИЧЕСКІЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ

И

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЖУРНАЛЪ.

Verba animi proferre et vitam impendere vero.

Juvenal IV.

ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФІИ Ф. ДРЕХСЛЕРА

1815.

«Сын Отечества» (1812-1852), Петербург

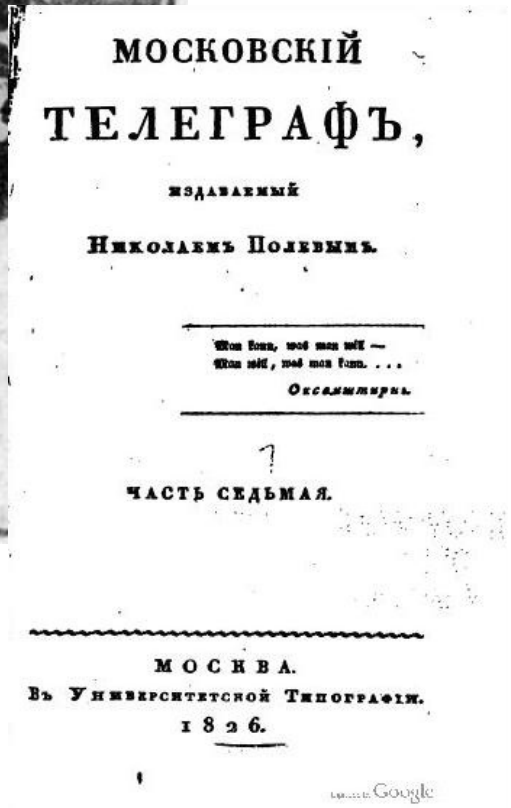
Редактор долгие годы – Николай Иванович Греч;

В 1825-1829 – «Сын Отечества и Северный архив» (Греч и Булгарин)

- http://volkomorov.com/articles/142/arkhiv-zhurnala-syn-otechestva-1812-1851/
- http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=928330

- «**Соревнователь просвещения и благотворения**» (1818-1825, Петербург)

= «Труды Вольного общества любителей российской словесности» (изначально литературно-филантропическая организация; среди участников – много околодекабристских авторов)



«Московский телеграф» (1825-1834, Москва)

Издатели – **Николай и Ксенофонт Полевые**, купцы

Среди активных участников на первых порах – Пушкин и Вяземский

Выборочно представлен в books.google.com и на rutracker.org

ГАЛАТЕЯ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРЫ, НОВОСТЕЙ И МОДЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ РАИЧЕМЪ.

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ РѢШЕТНИКОВА.

1829.

№ 1

I.

Одинъ день предъ Грансономъ.

Повѣсть Тромлица.

Солнце все ниже опускалось за вершину горы Юры, и золотые лучи его въ пламенныхъ переливахъ отсвѣчивались на гладкой поверхности озера. Временемъ тихо повѣвалъ вѣтеръ между обнаженными яворами и только со стороны Альповъ слышались еще звуки свирѣли, вылетавшіе изъ хижины пастуха Швейцарскаго. Торопливо спускалась дикая утка въ камышевое свое гнѣздо; въ послѣдній разъ, завидѣвъ послѣднюю свою денную добычу, взвивался надъ нивами гордый соколъ, и медленно чертилъ въ воздухѣ большіе круги широкими крыль-

Часть I. 1

«Галатея»

(1829-1830, 1839-1840, Москва)

- издатель – Семен Егорович **Раич** (Амфитеатров),
- поэт, переводчик (Вергилий, Тассо, Ариосто), педагог
- Преподаватель русской словесности в Московском благородном пансионе, учитель Тютчева и Лермонтова
- издатель альманахов «Новые Аониды» (1823) и «Северная лира» (1827)

- Полный комплект доступен в Исторической библиотеке (ГПИБ), Ленинке

Московские журналы

- **«Московский вестник»** (1827-1830, редактор – Михаил Петрович **Погодин**)

«московские юноши» / «любомудры» vs Пушкин

- «**Европеец**» (1832, редактор – Иван Васильевич **Киреевский**)

- **«Телескоп»** (1834-1836, редактор – Николай Иванович **Надеждин**), журнал закрыт из-за публикации «философического письма» Чаадаева, здесь начинает **Белинский**

- «**Москвитянин**» (1841-1856, редактор – Погодин)

Петербургские издания

«Библиотека для чтения» (1834-1865), редактор – Осип Иванович Сенковский (Барон Брамбеус), один из самых читаемых журналов своего времени

«Современник» (1836-1866, основан Пушкиным, в 1837-1847 гг. редактор – Плетнев, с 1847 г. – Некрасов)

«**Отечественные записки**» (1839-1884, редактор – Андрей Александрович **Краевский**)

В журнале обретает голос Белинский; систематически публикуется Лермонтов

Альманахи

- «**Полярная звезда**» (1823-1825) + «**Звездочка**» (1825-1826, не вышла) - издатели: К. Ф. **Рылеев** и А. А. **Бестужев** (Марлинский)

Есть издание в Лит. Памятниках (1960): http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3635497

- «Северные цветы» (1825-1832) – издатели А. А. **Дельвиг** и Пушкин (1832)

Хрестоматийная книга В. Э. Вацуро:

«Северные цветы». История альманаха Дельвига-Пушкина. М., 1978

(http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=itQw1SWPjb8%3d&tabid=10358)

Газеты

- **Санкт-Петербургские** и **Московские ведомости** (в них, в частности, сведения о вышедших книгах, о приехавших/ уехавших)

(В открытом доступе в Историчке – МВед (до 1836), СПбВед (до конца 1810-х гг.)4 остальное заказывать)

- «**Северная пчела**» (1825-1864, Петербург); издатель – Фаддей Булгарин

(оцифрованные копии номеров http://www.nlr.ru/res/inv/ukazat55/cat_show.php?rid=7955)

- **«Русский инвалид»** (1813-1917) + «Литературные прибавления к Русскому инвалиду» (редактор в 1822-1838 гг. – А. Ф. Воейков)
- «**Литературная газета**» (1830-1831, издатели: Дельвиг, Пушкин, О. М. Сомов)
- http://www.nlr.ru/res/inv/ukazat55/cat_show.php?rid=7949

- **Новейший справочник по газетам «в сети и вне ее»**

http://www.nlr.ru/res/inv/ukazat55/structure_full.php

Там много ценных справочных сведений

- **Каталог старых журналов, хранящихся в Историчке**

http://www.shpl.ru/colleagues_partners/elektronnaya_sluzhba_dostavki_dokumentov/spravochnyj_apparat/katalog_russkih_zhurnalov_xviiinachala_xx_po_1917_g_vklyuchitelno_vv/

Проблемы атрибуции

Атрибуция – установление, определение авторства

Атетеза – отвод авторства, отрицание принадлежности произведения данному лицу

Почему возникают проблемы атрибуции?

- Множество неподписанных/анонимных сочинений – как рукописных, так и печатных
- Псевдонимы/криптонимы и.т.д.
- Намеренное сокрытие авторства и приписывание другому (иногда вымышленному) лицу

Типы псевдонимов

- Инициалы (например, *Т. Л.)*
- Криптоним (*-ъ –ь –й*)
- Астроним (с использованием звездочек)
- Аллоним (в качестве псевдонима берется имя реально существовавшего лица)
- Койноним (общий псевдоним для нескольких авторов, пишущих вместе)

<u>Словарь псевдонимов:</u>

Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. М., 1956-1960.

http://feb-web.ru/feb/masanov/map/0.htm

Масановым нужно пользоваться аккуратно!

Псевдоним (особенно инициалы) легко мог быть использован кем-то еще из писателей.

Казус с атрибуцией **«Утех меланхолии» (1802)**

Утехи меланхолии. Российское сочинение А. О.

Фрагменты из этого сочинения печатались в журналах под криптонимом « А-ъ О-ъ»

На том основании, что у Масанова этот псевдоним относится к Александру Обрезкову, «писателю начала века», И. Ю. Виницкий атрибутировал книгу Александру Васильевичу Обрезкову; эту версию некритически принял и О. А. Проскурин…

Основания атрибуции

<u>документальные</u>

- письма автора и его окружения;
- цензурные документы;
- гонорарные ведомости;
- бухгалтерские книги;
- автобиографии;
- списки сочинений автора

<u>не-документальные</u>

- стилистическая атрибуция
- идеологическая атрибуция

- Нельзя с легкостью принимать на веру даже «документальные» свидетельства
- Вывод можно делать только по совокупности факторов (документы + стиль + идеологический, историко-биографический и литературный контекст)
- Нельзя опираться только на стилистическую атрибуцию
- Нужно избегать соблазна приписать новое произведение более известному автору (нельзя исходить из того, что этот «мелкий» автор не мог написать так хорошо)

Указатели и справочники

- Библиографическое описание журнала "Телескоп" (1831-1836). М., 1985 (составитель - Н. И. Наволоцкая).

- Попкова Н.А. «Московский вестник». Журнал, издаваемый М.П. Погодиным: Указатель содержания. Саратов, 1991.

- Попкова Н.А. «Московский телеграф», издаваемый Николаем Полевым, 1825—1834: Указатель содержания: В 3 вып. / Под ред. Г.À. Макаровской. 2-е изд. Саратов, 1990.

  Вып. 1: 1825—1828.

  Вып. 2: 1829—1834.

  Вып. 3: Вспомогательные указатели.

- Боград В.Э. Журнал «Отечественные записки», 1839—1848: Указатель содержания. М.: Книга, 1985.

- Боград В.Э. Журнал Современник 1847-1866. Указатель содержания. М.; Л., 1959.

- Сводный каталог сериальных изданий России, 1801-1825.
  http://www.nlr.ru/rlin/Periodika19v_1_3.php

<u>Карточка текста (шаблон оформления записи)</u>

эти поля вводятся в Excel

- Автор (подлинный, если сейчас известно)

Обязательно проверять по росписям, Масанову (если псевдоним), google-books, словарю «Русские писатели»

- Псевдоним / криптоним / аноним (всегда проверять по оглавлению и при тексте + оглавление в годовом указателе) - т.е. так, как текст подписан в публикации
- Заглавие (полностью) (если в оглавлении вариант - указать)
- подзаголовок
- перевод или нет
- источник публикации (выходные данные, в том числе указать отдел римской цифрой или название, например “отдел “Смесь”)
- количество страниц