**Программа**

**Международной междисциплинарной конференции**

**“В поисках границ фантастического: на пути к методологии”**

2016 г.

Количество участников – 35 человек

Место проведения:

НИУ ВШЭ, ул. Старая Басманная, д.21/4

Среда, 16 ноября 2016 года

**Секция I – Фэнтези: ауд. Л413**

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Доклад/пауза* |
| 10-30 – 11-00 | Регистрация участников |
| 11-00 – 11-15 | Приветственное слово |
| 11-15 – 11-30 | Мифологизация, мифотворчество, мифопоэтика: опыт разграниченияКолесников А.Ю. |
| 11-35 – 11-50 | «Язык поэзии»  А. О. Барфилда и его влияние на мифотворчество Дж.Р.Р.Толкина.Лихачева С.Б. |
| 11-55 – 12-10 | Мифологема дерева как один из элементов конструирования вторичного мира в литературе жанра фэнтезиСоколова А.Л. |
| 12-15 **–** 12-30 | *«HOMO LICANTROPUS» И ЛИКАНТРОПИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ХХ ВЕКА: ФЭНТЕЗИ, ФИЛОСОФИЯ ИЛИ*МЕТАМОРФОЗЫ ОБОРОТНИЧЕСКОЙ ЭКЗИСТЕНЦИИГАРИПОВА Г.Т. |
| 12-30 **–**12-50 | кофе-брейк  |
| **12-50 – 13-05** | **Мир как герой произведения фэнтези****Шихалёва В.Н.** |
| 13-10 **–**13-25 | Особенности мифологизма в романе Г. Л. Олди «Герой должен быть один»Александрович Д.А.  |
| 13-30 – 13-45 | Современное японское фэнтези: реинкарнационные тэнсэй-моногатариКовлеков К.И. |
| 13-50 – 14-05 | Толкиновская лингвистика: гик-культура с филологическим образованиемЗапрягаев А.А. |
| 14-10 – 14-25 | Сказка на рубеже XX-XXI веков: движение к фэнтези?Маркова М.В. |
| 14-30  – 14-50 | кофе-брейк |

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Доклад/пауза* |
| 14-50 – 15-05 | Toward a Pedagogy of Fantasy: Approaches for the Teaching of Fantasy LiteratureFabrizi Mark |
| 15-10 – 15-25 | Magical Objects and Fantasy: Re-Conceptualizing Mass Culture with CritiqueStephanie Dreier |
| 15-30 - 15-45 | Отечественное фэнтези как жанрово-тематический канонДемидова Е.О. |
| 15-50 -16-05 | Литературная рецепция творчества Дж. Р. Р. Толкиена в русской фэнтези XX-XXI веков: крупные прозаические формыШустова Э.В. |
| 16-10 -16-25 | Проблемы интерпретации античных мифов в цикле романов Дж.Роулинг о Гарри ПоттереБуткова О.В. |
| 16-30 – 16-45 | Фэнтези или автобиография: о чем на самом писала Дж. К. Роулинг в серии романов о Гарри Поттере?Мартиросян Р.В. |
| 16-50 – 17-05 | ПЕРЕДАЧА ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖАНРА «ФЭНТЕЗИ»Зимина Е.В. |
| 17-10 – 17-50 | ***Открытая дискуссия: перспективы изучения фантастических форм в гуманитарном пространстве*** |

Среда, 16 ноября 2016 года

**Секция II – Фантастика: ауд. Л408**

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Доклад/пауза* |
| 10-30 – 11-00 | Регистрация участников |
| 11-00 – 11-15 | Приветственное слово |
| 11-15 – 11-30 | Теоретические аспекты фантастического и литературно-образовательный потенциал авантюрной фантастики Лавлинский С.П. |
| 11-35 – 11-50 | Проблемы жанрового исследования авантюрно-философской фантастики ХХ века Козьмина Е.Ю. |
| 11-55 – 12-10 | Археология и антропология научной фантастикиЗубов А.А. |
| 12-15 **–** 12-30 | Антиутопии как исторический источникСтарцев И.М. |
| 12-30 **–**12-50 | кофе-брейк |
| 12-50 – 13-05 | Космическое тело в фантастике Пауля ШеербартаБеларев  А.Н. |
| 13-10 **–**13-25 | Проблема дефиниции позднего творчества Р. ХайнлайнаИскендирова И.М. |
| 13-30 – 13-45 | Фэнтези или фантастика? (Анализ "Космической трилогии" К.С.Льюиса) Пименова А.В. |
| 13-50 – 14-05 | Герой фэнтези в художественном мире science fiction:Рауль Эндимион в тетралогии Дэна Симмонса «Песни Гипериона» Хорошевская Ю.П. |
| 14-10 – 14-30 | кофе-брейк |

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Доклад/пауза* |
| 14-30 – 14-45 | Восприятие фэнтези российскими зрителями на фоне мировых данных (по материалам международного проекта исследования аудитории фильмов П.Джексона "Хоббит")Михайлова Л.Г. |
| 14-50 – 15-05 | Пародийно-комическая функция терминов в постмодернистском научно-фантастическом романеВоронкова А.Ю. |
| 15-10  – 15-25 | Советская научная фантастика и «магический реализм» 1960-х годов: вопросы преемственностиМоисеев О.А. |
| 15-30  – 15-45 | Жанровая специфика рассказов Сюзанны КларкИванова Е.А. |
| 15-50  – 16-05 | Магический реализмКолпащикова Ю.А. |
| 16-10 – 16-25 | Волшебная палочка магнитного действия: магия в романе Э. Бульвер-Литтона “Странная история”Ахмедова Э.Т. |
| 16-30 – 16-50 | **Подведение итогов секции.** |

Программа 2 дня конференции

В ПОИСКАХ ГРАНИЦ ФАНТАСТИЧЕСКОГО:

НА ПУТИ К МЕТОДОЛОГИИ

**17 ноября, четверг**

ИМЛИ им. М.А. Горького: Поварская ул., д. 25А (м. Арбатская), **аудитория 13**

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Доклад/пауза* |
| 11-00 – 11-15 | Фэнтези: картография внутреннегоНестерова Е.А. |
| 11-20 – 11-35 | Действительно ли фантастична фантастика?Головачева И.В. |
| 11-40 – 11-55 | Проблема ономастики в современной славянской фэнтези (на примере произведений Е. Дворецкой и О. Григорьевой)Белова К.В. |
| 12-00 – 12-15 | Варианты проявления булгаковской традиции в русском фэнтези: некоторые замечанияКапрусова М.Н. |
| 12-20 – 12-50 | кофе-брейк  |
| 12-50 – 13-05 | Концепт власти в мифологии Дж.Р.Р. Толкина и К.С. Льюиса Штейнман М.А. |
| 13-10 – 13-25 | Историческая основа романа-эпопеи Дж.Р.Р. Толкина «Властелин Колец»Гумерова А.Л. |
| 13-30 – 13-45 | Характер Фродо: новый герой или знакомый незнакомец?Исакова И.Н. |
| 13-50 – 14-05 | Перевод на русский язык топонимов в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец»Гаранина А.С. |
| 14-10 – 14-30 | кофе-брейк |
| 14-30 – 14-45 | Фантастическое в лирическом стихотворении: постановка проблемыМалкина В.Я. |
| 14-50 – 15-05 | Иллюстрация в контексте книги на основе жанра фэнтези: союз писателя и художникаЛебедев Д.Л. |
| 15-10 – 15-25 | Фэнтези в современной российской анимацииКазарина Е.Ю. |
| 15-30 - 15-45 | Фэнтези как стимул и свидетельство формирования иного взгляда на природу и жизненную задачу человекаКасаткина Т.А. |
| 15-50 – 16-30 | ***Открытая дискуссия: итоги и перспективы конференции*** |