



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**НИУ «Высшая школа экономики»
Факультет филологии**

**Студенческая конференция
«Текст – комментарий —
интерпретация»
Москва, 10-11 апреля 2015 года**



Пятница, 10 апреля

10.45–11.00. Открытие конференции.
*Приветственные слова представителей
Оргкомитета и руководителей Школы
филологии и академических программ*

11.00–12.40. Утреннее заседание

Алсу Акмальдинова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). «Умы и знания» против «пуговиц и пряжек»: к вопросу о предметном мире в пьесе Фонвизина «Недоросль». **Елизавета Тимофеева** (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Сюжет о «великом грешнике» в эпических произведениях Жуковского.

Кристина Давыдова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). В ожидании романа: жанровые эксперименты в прозе 1830-х гг.

Любовь Полянская (НИУ ВШЭ, Москва, Школа лингвистики). Компьютерно-лингвистические средства автоматического создания лингвистического и реального комментария.

12.40–13.00. Кофе-брейк

13.00–14.40. Дневное заседание.

Работа секций

Секция 1

Екатерина Арефьева (НИУ ВШЭ-НН, Филология). Юрко и «бедный Йорик» в повести А. С. Пушкина «Гробовщик».

Анастасия Плашинова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Рассказ «Упырь на Фурштатской улице» в контексте фантастической литературы.

Анна Бондаренко (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). К изучению «таинственных» повестей И.С. Тургенева.

Владислав Земенков (НИУ ВШЭ, Москва, Школа культурологии). Судьба «Вертера» в русском литературно-критическом сознании 1840–1860-х гг.: случай «Бригадира» И.С. Тургенева.

Секция 2

Раиса Ханукаева (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Тема «скифства» в творчестве Евгения Замятина.

Ольга Восканян (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Мифопоэтическое пространство в рассказе Владимира Набокова «Возвращение Чорба».

Татьяна Юдина (НИУ ВШЭ-НН, Филология). Некоторые дополнения к комментарию «Чистого понедельника» И.А. Бунина.

Евгения Сечина (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Повесть "Созвездие Коз-лотура" и ранние рассказы Фазиля Искандера: общие и различные черты поэтики.



14.40–15.40. Обед

15.40– 17.20. Вечернее заседание-1

Екатерина Кузнецова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). «Кто усмирен?»: К интерпретации двух стихотворений Андрея Белого.

Любовь Лукашенко (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии).

Стихотворение Б. Л. Пастернака «Вакханалия» в контексте романа, стихов Юрия Живаго и книги «Когда разгуляется».

Кирилл Борисов (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Функция подтекста в лирике Льва Лосева: материалы к теме.

Татьяна Красильникова (НИУ ВШЭ-НН, Филология). Комментарий к стихотворению Льва Лосева «Последний романс».

17.20–17.40. Кофе-брейк

17.40–19.25. Вечернее заседание-2

Мария Кривошеина (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). «Он в Риме был бы Брут, в Афинах Периклес»: Шерлок Холмс и «элитарная культура» в России 1900–1910-х гг.

Анна Соболева (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Гекзаметр в начале 1910-х годов. Поэзия Павла Радимова.

Петр Будрин (МГУ, факультет журналистики). Насмешка Просвещения над собственной ограниченностью»: философ-марксист о Л. Sterne.

Надежда Шмулевич (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Теннесси Уильямс на советской сцене: проблема рецепции.

Суббота, 11 апреля

11.00–12.40. Утреннее заседание

Елизавета Щеголькова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа философии). Вышата и Выше-слав: Были ли тезки у русских князей в XI веке?

Дарья Глебова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Крещение Ольги в Повести временных лет. «Модель для сборки» (вариант комментария нарративной структуры эпизода).

Каролина Гуревич (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). С русского на русский: особенности перевода.

Анастасия Преображенская (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Симеон Полоцкий и Кирилл Транквиллион: текст и комментарий.



**13.00–14.40. Дневное заседание.
Работа секций**

12.40–13.00. Кофе-брейк

Секция 1

Алиса Комарова (НИУ ВШЭ, Москва, школа филологии).

Несистемность представлений о потустороннем мире в средневековой Скандинавии: рай.

Софья Остапенко (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Какого цвета ад в скандинавских средневековых источниках?

Нина Цукерман (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии).

Иностранные языки при дворе русского князя (на примере Ярослава Мудрого и его детей).

Секция 2

Анастасия Тулякова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Об одной полемике Л. Толстого с Ж. де Сталь.

Екатерина Тупова (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Два побега: «Посмертные записки Пиквикского клуба» (1836–1837) и «Зараженное семейство» (1863–1864). **Наталья Сарана** (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Британский контекст и подтекст в романе Писемского «Тысяча душ».

Анна Правдюк (НИУ ВШЭ, Москва, факультет коммуникаций, медиа и дизайна). Образ Крымской войны в российской периодике 1850-х годов (по материалам газеты «Московские ведомости»)

14.40–15.00. Кофе-брейк

15.00–16.40. Вечернее заседание

Сергей Огулов (НГПУ, филол. факультет). Текстологические особенности сценарно-го этапа работы над фильмом Л.В. Кулешова «По закону».

Виктория Буяновская (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии).

Реализованная утопия: стихотворение В.В. Маяковского «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» в газетном контексте.

Юлия Мурафа (НИУ ВШЭ, Москва, Школа филологии). Комментарий к переводным сборникам казахской поэзии 1930-х гг.

Виктория Казьмина (НИУ ВШЭ, Москва, Школа культурологии).

Советское детство: комментарий к выставке.