

Базовый учебный план  
Направление 032700.62 "Филология" подготовки бакалавра

Факультет филологии

Годы обучения: 2013/2014 учебный год - 2017/2018 учебный год  
Срок обучения: 4 года  
Форма обучения: очная  
Степень: 62 Бакалавр

Код блока, № п.п.	Наименование дисциплины	Трудо- емкость в часах по стандарту	Трудо- емкость в часах	Недели	Трудо- емкость в зачетных единицах	Распределение по годам обучения								Форма итогового контроля (экзамен, зачет)
						1		2		3		4		
						Часы	Зачетные единицы	Часы	Зачетные единицы	Часы	Зачетные единицы	Часы	Зачетные единицы	
<b>- Вся образовательная программа</b>			<b>9432</b>	<b>164,3</b>	<b>270,0</b>	<b>2322</b>	<b>67,5</b>	<b>2340</b>	<b>67,5</b>	<b>2340</b>	<b>67,5</b>	<b>2376</b>	<b>67,5</b>	
<b>Б.1</b>	<b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>		<b>1620</b>	<b>27,4</b>	<b>44,0</b>	<b>594</b>	<b>15,5</b>	<b>450</b>	<b>12,5</b>	<b>324</b>	<b>9,0</b>	<b>252</b>	<b>7,0</b>	
<b>Б.1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>		<b>1188</b>	<b>20,0</b>	<b>32,0</b>	<b>594</b>	<b>15,5</b>	<b>378</b>	<b>10,5</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>	
1	История		306	5,3	8,5	216	6,0	90	2,5					Экзамен
2	Академическое письмо		360	6,3	10,0	144	4,0	108	3,0	108	3,0			
2.1	Академическое письмо (русский язык)		144	2,5	4,0	144	4,0							Экзамен
2.2	Академическое письмо (базовый иностранный язык)		108	1,9	3,0		0,0	108	3,0					Зачет
2.3	Академическое письмо (второй иностранный язык)		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
3	История философии		180	3,1	5,0	180	5,0	0	0,0					Экзамен
4	Теория культуры		180	3,1	5,0	0	0,0	180	5,0					Зачет
5	Экономика		108	1,9	3,0			0	0,0			108	3,0	Зачет
6	Безопасность жизнедеятельности		54	0,3	0,5	54	0,5							Зачет
<b>Б.1.В</b>	<b>Вариативная часть - по выбору</b>		<b>432</b>	<b>7,4</b>	<b>12,0</b>			<b>72</b>	<b>2,0</b>	<b>216</b>	<b>6,0</b>	<b>144</b>	<b>4,0</b>	
<b>Б.1.В.1</b>	<b>Блок 1 (1 из 2)</b>		<b>216</b>	<b>3,7</b>	<b>6,0</b>			<b>72</b>	<b>2,0</b>	<b>144</b>	<b>4,0</b>			
1	Социология		216	3,7	6,0			72	2,0	144	4,0			Экзамен
2	Психология		216	3,7	6,0			72	2,0	144	4,0			Экзамен
<b>Б.1.В.2</b>	<b>Блок 2 (1 из 2)</b>		<b>216</b>	<b>3,7</b>	<b>6,0</b>					<b>72</b>	<b>2,0</b>	<b>144</b>	<b>4,0</b>	
1	Социальная и культурная антропология		216	3,7	6,0					72	2,0	144	4,0	Экзамен
2	Основы педагогики и методики преподавания филологических наук		216	3,7	6,0					72	2,0	144	4,0	Экзамен
<b>Б.2</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>		<b>1584</b>	<b>27,6</b>	<b>44,0</b>	<b>486</b>	<b>13,5</b>	<b>486</b>	<b>13,5</b>	<b>360</b>	<b>10,0</b>	<b>252</b>	<b>7,0</b>	
<b>Б.2.Б</b>	<b>Базовая часть</b>		<b>1080</b>	<b>18,8</b>	<b>30,0</b>	<b>378</b>	<b>10,5</b>	<b>414</b>	<b>11,5</b>	<b>144</b>	<b>4,0</b>	<b>144</b>	<b>4,0</b>	
1	Введение в языкознание		126	2,2	3,5	126	3,5							Зачет
2	Современный русский язык		126	2,2	3,5			126	3,5					Зачет
3	Правила чтения: техники понимания и интерпретации литературных текстов		252	4,4	7,0	252	7,0							
3.1	Ключевые тексты русской литературы XIX века		126	2,2	3,5	126	3,5							Экзамен
3.2	Ключевые тексты русской литературы XX века		126	2,2	3,5	126	3,5							Экзамен
4	Правила чтения: техники понимания и интерпретации иноязычных литературных текстов		432	7,5	12,0			144	4,0	144	4,0	144	4,0	
4.1	Ключевые тексты англоязычных литератур		144	2,5	4,0			144	4,0					Экзамен
4.2	Ключевые тексты иноязычных литератур (второй иностранный язык)		144	2,5	4,0					144	4,0			Экзамен
4.3	Ключевые тексты иноязычных литератур (третий иностранный язык)		144	2,5	4,0						144	4,0		Экзамен
5	Латинский язык		144	2,5	4,0			144	4,0	0				Экзамен
<b>Б.2.В</b>	<b>Вариативная часть - по выбору</b>		<b>504</b>	<b>8,8</b>	<b>14,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>72</b>	<b>2,0</b>	<b>216</b>	<b>6,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>	
1	Блок 1 (1 из 2)		288	5,0	8,0	108	3,0	72	2,0	108	3,0			
1.1	Теория литературы		288	5,0	8,0	108	3,0	72	2,0	108	3,0			Зачет
1.2	Византистика как синтетическая дисциплина		288	5,0	8,0	108	3,0	72	2,0	108	3,0			Зачет
<b>Б.2.В.1</b>	<b>Блок 2 (1 из 3)</b>		<b>108</b>	<b>1,9</b>	<b>3,0</b>			<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>			
1	История русского языка XVIII-XIX вв.		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
2	Основные подходы к изучению прозаического нарратива		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет

3	Греческая палеография		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
<b>Б.2.В.2</b>	<b>Блок 3 (1 из 3)</b>		<b>108</b>	<b>1,9</b>	<b>3,0</b>							<b>108</b>	<b>3,0</b>	
1	Креативное письмо		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
2	Литературное редактирование		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
3	Византистика и неозллистика		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
<b>Б.3</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>4788</b>	<b>85,3</b>	<b>133,0</b>	<b>954</b>	<b>28,0</b>	<b>1116</b>	<b>31,0</b>	<b>1332</b>	<b>37,0</b>	<b>1332</b>	<b>37,0</b>	
<b>Б.3.Б.</b>	<b>Базовая часть</b>		<b>3600</b>	<b>64,7</b>	<b>100,0</b>	<b>954</b>	<b>28,0</b>	<b>1116</b>	<b>31,0</b>	<b>900</b>	<b>25,0</b>	<b>576</b>	<b>16,0</b>	
1	Русская словесность допетровского времени		288	5,0	8,0			288	8,0					Экзамен
2	Истоки европейских литератур		288	5,0	8,0	108	3,0	180	5,0					Экзамен
3	История литератур Европы и США		468	8,0	13,0			108	3,0	216	6,0	144	4,0	Экзамен
4	История русской литературы		396	6,8	11,0			72	2,0	180	5,0	144	4,0	Экзамен
5	Иностранные языки		2160	39,9	60,0	846	25,0	468	13,0	504	14,0	288	8,0	
5.1	Базовый иностранный язык		648	12,0	18,0	342	11,0	180	5,0	72	2,0			Экзамен
5.2	Второй иностранный язык		1152	21,3	32,0	504	14,0	288	8,0	216	6,0	144	4,0	Экзамен
5.3	Третий иностранный язык		360	6,6	10,0					216	6,0	144	4,0	Экзамен
<b>Б.3.В</b>	<b>Вариативная часть</b>		<b>1188</b>	<b>20,6</b>	<b>33,0</b>					<b>432</b>	<b>12,0</b>	<b>756</b>	<b>21,0</b>	
<b>Б.3.В.ОП</b>	<b>Основная концентрация подготовки (1 из 4)</b>		<b>756</b>	<b>13,2</b>	<b>21,0</b>					<b>324</b>	<b>9,0</b>	<b>432</b>	<b>12,0</b>	
<b>Б.3.В.ОП.1</b>	<b>1. Русская литература и культура</b>		<b>756</b>	<b>13,5</b>	<b>21,0</b>					<b>324</b>	<b>9,0</b>	<b>432</b>	<b>12,0</b>	
1	Проблемы текстологии, комментария и история эдичионных практик		108	1,9	3,0					108	3,0	0	0,0	Экзамен
2	История русистики		216	4,0	6,0					108	3,0	108	3,0	Экзамен
<b>Б.3.В.ОП.1.В</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>432</b>	<b>7,6</b>	<b>12,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>324</b>	<b>9,0</b>	
<b>Б.3.В.ОП.1.В.1</b>	<b>По выбору (1 из 2)</b>		<b>108</b>	<b>1,9</b>	<b>3,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	
1	История русской литературной критики		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
2	Техника биографических разысканий		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
<b>Б.3.В.ОП.1.В.2</b>	<b>По выбору (3 из 6)</b>		<b>324</b>	<b>5,7</b>	<b>9,0</b>							<b>324</b>	<b>9,0</b>	
1	Литература в контексте придворной культуры		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
2	Повседневная культура пушкинской эпохи		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
3	Литература и тоталитарное общество в СССР		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
4	Литературная культура Серебряного века		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
5	Спецкурс по тематике концентрации		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
6	Спецкурс по тематике концентрации		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
<b>Б.3.В.ОП.2</b>	<b>2. Компаративистика</b>		<b>756</b>	<b>13,3</b>	<b>21,0</b>					<b>324</b>	<b>9,0</b>	<b>432</b>	<b>12,0</b>	
1	Сравнительное языкознание		108	1,9	3,0					108	3,0			Экзамен
2	Сравнительно-историческое литературоведение и проблемы перевода		216	3,8	6,0					108	3,0	108	3,0	Экзамен
<b>Б.3.В.ОП.2.В</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>432</b>	<b>7,6</b>	<b>12,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>324</b>	<b>9,0</b>	
<b>Б.3.В.ОП.2.В.1</b>	<b>По выбору (1 из 2)</b>		<b>108</b>	<b>1,9</b>	<b>3,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>			
1	История европейского романа		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
2	Основные мотивы европейской лирики		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
<b>Б.3.В.ОП.2.В.2</b>	<b>По выбору (3 из 6)</b>		<b>324</b>	<b>5,7</b>	<b>9,0</b>							<b>324</b>	<b>9,0</b>	
1	Историческая поэтика		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
2	Феномен литературы в культуре XX века		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
3	Литература и театр		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
4	Литература и визуальные искусства		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
5	Спецкурс по тематике концентрации		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
6	Спецкурс по тематике концентрации		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
<b>Б.3.В.ОП.3</b>	<b>3. Литература как объект гуманитарного знания</b>		<b>756</b>	<b>13,3</b>	<b>21,0</b>					<b>324</b>	<b>9,0</b>	<b>432</b>	<b>12,0</b>	
1	Социология литературы		108	1,9	3,0					108	3,0	0	0,0	Экзамен
2	Литература в контексте исторической науки		216	3,8	6,0					108	3,0	108	3,0	Экзамен
<b>Б.3.В.ОП.3.В</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>432</b>	<b>7,6</b>	<b>12,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>324</b>	<b>9,0</b>	
<b>Б.3.В.ОП.3.В.1</b>	<b>По выбору (1 из 2)</b>		<b>108</b>	<b>1,9</b>	<b>3,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>			
1	Литература в контексте современной философии		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
2	Массовая литература и современная культура		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
<b>Б.3.В.ОП.3.В.2</b>	<b>По выбору (3 из 6)</b>		<b>324</b>	<b>5,7</b>	<b>9,0</b>							<b>324</b>	<b>9,0</b>	
1	Методы точных наук и гуманитарное знание		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
2	Литература и идеология		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
3	Читатель как объект литературоведения		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
4	"Новый историзм" в литературоведении		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
5	Спецкурс по тематике концентрации		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
6	Спецкурс по тематике концентрации		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет

<b>Б.3.ОП.4</b>	<b>4. Византистика</b>		<b>756</b>	<b>13,3</b>	<b>21,0</b>					<b>324</b>	<b>9,0</b>	<b>432</b>	<b>12,0</b>	
1	Среднегреческий язык и авторы		108	1,9	3,0					108	3,0			Экзамен
2	История Византии		216	3,8	6,0					108	3,0	108	3,0	Экзамен
<b>В.ОП.4.В</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>432</b>	<b>7,6</b>	<b>12,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>324</b>	<b>9,0</b>	
<b>ОП.4.В.1</b>	<b>По выбору (1 из 2)</b>		<b>108</b>	<b>1,9</b>	<b>3,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>			
1	Византийская историография		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
2	Византийская гимнография		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
<b>ОП.4.В.2</b>	<b>По выбору (3 из 6)</b>		<b>324</b>	<b>5,7</b>	<b>9,0</b>							<b>324</b>	<b>9,0</b>	
1	Византийская агиография		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
2	Византийская светская поэзия		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
3	Византийская эпистолография		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
4	Византийское искусство		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
5	Византийская литература на народном языке		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
6	Византийская гомилетика		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
<b>В.ОП.ДП</b>	<b>Дополнительная концентрация (1 из 4)</b>		<b>432</b>	<b>7,4</b>	<b>12,0</b>					<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>324</b>	<b>9,0</b>	
1	Русская литература и культура		432	7,4	12,0					108	3,0	324	9,0	Экзамен
2	Компаративистика		432	7,4	12,0					108	3,0	324	9,0	Экзамен
3	Литература как объект гуманитарного знания		432	7,4	12,0					108	3,0	324	9,0	Экзамен
4	Византистика		432	7,4	12,0					108	3,0	324	9,0	Зачет
<b>Б.4</b>	<b>Научно-исследовательский семинар</b>		<b>396</b>	<b>6,8</b>	<b>11,0</b>	<b>72</b>	<b>2,0</b>	<b>72</b>	<b>2,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>144</b>	<b>4,0</b>	
1	Научно-исследовательский семинар I (по выбору 1 из 3)		144	2,5	4,0	72	2,0	72	2,0	0				Экзамен
2	Научно-исследовательский семинар II, в рамках концентрации (по выбору 1 из 3)		252	4,3	7,0					108	3,0	144	4,0	Экзамен
<b>Б.5</b>	<b>Физическая культура</b>		<b>432</b>	<b>6,4</b>	<b>2,0</b>	<b>108</b>	<b>0,5</b>	<b>108</b>	<b>0,5</b>	<b>108</b>	<b>0,5</b>	<b>108</b>	<b>0,5</b>	<b>Зачет</b>
<b>Б.6</b>	<b>Курсовые работы</b>		<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>15,0</b>		<b>5,0</b>		<b>5,0</b>		<b>5,0</b>			<b>Экзамен</b>
1	Курсовая работа		0		5,0		5,0		0,0					Экзамен
2	Курсовая работа				5,0				5,0					Экзамен
3	Курсовая работа				5,0					5,0				Экзамен
<b>Б.7</b>	<b>Практика</b>		<b>324</b>	<b>5,7</b>	<b>9,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>			
1	Учебная практика		108	1,9	3,0	108	3,0							Зачет
2	Учебная практика		108	1,9	3,0			108	3,0					Зачет
3	Производственная практика		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
	<b>Факультативы</b>													
1	Иностранный язык (английский)		324	6,0	9,0	162	4,5	162	4,5					Зачет
2	Военная подготовка		486	9,0	0,0			162	0,0	162	0,0	162	0,0	Экзамен
3	Мастер-классы приглашенных ученых		216	3,8	6,0	108	3,0	108	3,0					Зачет
4	Речевые модулы академического общения		216	3,8	6,0	108	3,0	108	3,0					Зачет
5	Язык кино		216	3,8	6,0	108	3,0	108	3,0					Зачет
6	Практикум по переводу научных текстов		216	3,8	6,0	0		108	3,0	108	3,0			Зачет
7	Практикум по переводу научных текстов		216	3,8	6,0			108	3,0	108	3,0			Зачет
8	Перевод французских литературных текстов		216	3,8	6,0			108	3,0	108	3,0			Зачет
9	Практикум по анализу разговорной речи и письменных и текстов на английском языке: контекст, коммуникативные задачи, целевая аудитория		324	5,7	9,0			108	3,0	108	3,0	108	3,0	Зачет
10	Современный книжный рынок и издательский бизнес		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
11	Нарративные стратегии англоязычной прозы		108	1,9	3,0							108	3,0	Зачет
12	Византия и ее образ в веках: от Карла Великого до сегодняшнего дня		108	1,9	3,0	108	3,0	0	0,0					Зачет
13	Иностранный язык (древнегреческий)		324	5,7	9,0	162	4,5	162	4,5					Зачет
14	Византийский роман		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
15	Византийская и древнеславянская литература		108	1,9	3,0			108	3,0					Зачет
16	Византийская эпиграфика		108	1,9	3,0			108	3,0					Зачет
17	Византийская демонология		108	1,9	3,0					108	3,0			Зачет
<b>Б.8</b>	<b>Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы</b>		<b>288</b>	<b>5,1</b>	<b>12,0</b>							<b>288</b>	<b>12,0</b>	
1	Итоговый экзамен по дисциплине		108	2,0	6,0							108	6,0	
1.1	Иностранный язык (английский)		54	1,0	3,0							54	3,0	Экзамен
1.2	Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки		54	1,0	3,0							54	3,0	Экзамен
3	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы		180	3,1	6,0							180	6,0	Экзамен
10	Зачетно-экзаменационные недели		1080	20,0		270		270		270		270		